

BRETAGNE

8 et 9 avril 2017 / Baden (56)

organisé par "Golfe en Chœur"

Direction musicale et accompagnement piano : Stéphanie Stozicky,

Blandine Deforge, Guillaume Le Ray

3 chefs-pianistes

Contact et inscriptions : 06 61 68 47 28 / contact@golfe-en-choeur.fr / www.golfe-en-choeur.fr

Stéphanie Stozicky

Venue du nord et du piano, initiée aux rythmes du sud en parallèle de ses études DUMistes, elle a tracé sa route à travers chant vers la direction de chœur puis en direction de l'ouest, avec pour seule boussole sa passion cardinale et son talent sans borne ; le nez au vent depuis la fin des années 2000.



Blandine Deforge

En tant que choriste puis chef de chœur, pianiste accompagnatrice et harmonisatrice, celle qui est tombée dans la marmite de la chanson chorale quand elle était petite accumule les expériences chorales ! Depuis ses passages remarquables aux Ateliers de formation, cette brillante professeure de sciences naturelles d'Arras assure au quotidien la direction de groupes de jeunes et d'adultes et anime des week-ends régionaux, pour le plus grand plaisir des choristes rencontrés...

BRETAGNE

13 et 14 mai 2017 / Lannion (22)

organisé par "Chorale Salle de Bain"

Direction musicale : Brice Baillon, Fabrice Pereira

Au piano : Christophe Pennel

Autour d'Emily Loizeau

Contact et inscriptions : 02 96 46 44 22 / louis.dosch@orange.fr / www.choralesalledebain.fr

Fabrice Pereira

Accordéoniste et saxophoniste de formation, ce professeur de musique du Pas-de-Calais enseigne très tôt la formation musicale, avant d'être contaminé par le virus de la polyphonie. Il dirige longtemps un chœur d'enfants, puis crée sa propre troupe vocale et scénique il y a quelques années, Cap Chœur. Il se retrouve également chanteur soliste dans des spectacles musicaux. Après les Ateliers de formation, il anime depuis 2010 des weekends régionaux.



NOUVELLE AQUITAINE

16 et 17 septembre 2017 / St-André-de-Seignaux (40)

organisé par "Chœur and Co"

Direction musicale : Bruno Berthelat, Anneline Fontmarty

Au piano : Caroline Sence

Autour du patrimoine

Contact et inscriptions : 06 78 83 48 08 / florence.maiffredy@wanadoo.fr

Anneline Fontmarty

Passionnée de chant choral et de chanson française, Anneline prend le chemin de la direction de chœur il y a une quinzaine d'années, mettant à profit sa formation d'altiste classique et ses années de chant dans divers groupes et ensembles vocaux. Depuis 2010, ses participations aux Ateliers de formation à Troyes lui permettent de découvrir et s'approprier le projet de Chanson Contemporaine, pour entrer dans l'équipe musicale en 2016. C'est avec énergie qu'elle dirige plusieurs chœurs en région toulousaine, mêlant humour et précision, toujours au service de la chanson !



HAUTS DE FRANCE

30 septembre et 1er octobre 2017 / Mouvaux (59)

organisé par le groupe "Vocal Bat's"

Direction musicale : Martin Le Ray, Elodie Grandmaire

Au piano : Christophe Pennel

Autour des "Mauvaise Langues"

Contact et inscriptions : 06 82 47 14 23 (à partir de 19h) / stage@bats.fr

Elodie Grandmaire

Il y a dix ans, par curiosité, cette choriste de l'Est a voulu découvrir «l'autre côté du chœur» : sa première participation aux Ateliers de formation à Troyes est une révélation ! Elle poursuit donc son apprentissage de chef de chœur, puis reprend la direction du groupe d'adultes du Tourdion de Metz en 2009. Foncez découvrir cette comédienne et interprète en Langue des Signes Française, qui a rejoint l'équipe musicale de Chanson Contemporaine en 2014 !



Christophe Pennel

Pianiste et percussionniste dans plusieurs groupes et accompagnateur de chorales, ce ch'ti gars du Nord est un musicien complet. C'est en 2005 qu'il rencontre Chanson Contemporaine, lors des Ateliers de formation en tant que chef de chœur. Mais sa passion pour le piano prendra le dessus, puisqu'il accompagnera son premier week-end régional dans le Nord en octobre 2010, à domicile...

GRAND EST

2 et 3 décembre 2017 / Metz (57)

organisé par "Le Tourdion de Metz"

Direction musicale : Brice Baillon, Julie Rousseau

Au piano : Guillaume Le Ray

Atelier ados : Stéphanie Stozicky, Benjamin Riez (guitare)

Atelier enfants : Louis Lefebvre, Marie Meyer, Antoine Houbron (piano)

Autour des Ogres de Barback

Contact et inscriptions : 03 87 63 13 90 / le.tourdion@wanadoo.fr

Semaine chantante de Sète 2017 : "Auprès de mon arbre"

Quand 200 choristes interprètent la nature au pays de Brassens

Le chœur Dédicace en partenariat avec Chanson Contemporaine, vous convie à participer à sa quatrième "semaine chantante Sétoise" du 15 au 22 juillet 2017.

Inscriptions sur www.choeurdedicace.fr

Direction musicale : Maud Galichet, Blandine Deforge, Fabrice Pereira

Direction et au piano : Guillaume Le Ray

Au piano : Michaël Cavalier

Chanson Contemporaine - BP 20009 - 10001 Troyes cedex

Tél. : 03 25 80 15 89 - Fax : 03 25 70 14 93

e-mail : cc@chanson-contemporaine.com / www.chanson-contemporaine.com



Chanson chorale en région

Week-ends régionaux
Saison 2017

La chanson française version chorale! ©



Edito

Dans toute la France (et même au-delà), au fil de l'année, des passionnés de polyphonie s'associent à Chanson Contemporaine pour organiser des rencontres de découverte et de partage de la chanson chorale le temps d'un week-end. Avec ou sans thème, parfois autour du répertoire d'un artiste invité qui vit le week-end au côté des choristes, à 60 ou à 350, ces rendez-vous offrent de beaux moments de convivialité et de chanson partagée en chœur. Au cœur de ces événements, l'équipe musicale constituée de chefs de chœur et de pianistes passionnés par la chanson chorale diffuse le répertoire du label Chanson Contemporaine, à travers sa ligne éditoriale, entre patrimoine, actualité et découverte.

P.A.C.A. 7 et 8 janvier 2017 / Avignon (84)
organisé par "Spectacul'Art"

Direction musicale : Maud Galichet, Julie Rousseau

Au piano : Christophe Allègre

Autour du rock

Contact et inscriptions : 04 90 02 22 22 / contact@spectaculart.fr

Julie Rousseau

Au bastingage d'un piano pour une traversée initiatique classique, elle a mis la grand-voix et hissé le pavillon de l'oreille en fendant les flots de la chanson, entre le souffle d'une carrière de sirène solo, la houle d'une expérience de capitaine de chœur et différents courants pianistiques ; prend des quarts depuis les années 2010.



Christophe Allègre

Chanteur de charme troyen, il serpente avec aisance dans le haut du panier de l'accompagnement piano et de l'harmonisation depuis le milieu des années 2000, quand il laisse au bestiaire son groupe Octopus et son agenda tentaculaire de prof de chant des sirènes ou de pianotilius.

ILE DE FRANCE 28 et 29 janvier 2017 / Vincennes (94)
organisé par le Groupe "Tonalités"

Direction musicale : Martin Le Ray, Elodie Grandmaire

Au piano : Michaël Cavalier

10ème week-end chantant autour de Mario Ramsamy, la voix du groupe Images

Contact et inscriptions : www.tonalites.fr / 06 24 67 04 80 / 06 61 10 35 09

Martin Le Ray

As de chœur nantais, il peut miser à la fois sur la direction et l'harmonisation voire faire sauter la banque s'il pique le piano. Quand il joue les formateurs, pas besoin de bluffer en distribuant ses connaissances à la carte pour cet atout maître de CC depuis le début des années 2000.



PAYS-DE-LOIRE 4 et 5 février 2017 / Nantes (44)
organisé par "Les Frappés du Sol"

Direction musicale : Marie Belz, Blandine Deforge

Au piano : Stéphanie Stozicky

Autour d'Agnès Bihl

Contact et inscriptions : weekend@lesfrappesdusol.fr

Marie Belz

Avec son nom qui sonne comme un jingle, c'est un vrai Noël provençal que cette professeure des écoles, qui s'occupe de divins enfants tout juste sortis de la crèche, offre en cadeau depuis la fin des années 2000 aux choristes qu'elle mène dans leur quête d'étoiles et qui dès lors, la mirent et l'encensent.



AUVERGNE-RHONE-ALPES 25 et 26 février 2017 / Roanne (42)
organisé par "La Source-Rev'Ado-L'Alouette"

Direction musicale : Marie Belz, Fabrice Pereira

Au piano : Michaël Cavalier

Autour des Tit' Nassels

Contact et inscriptions : 09 83 40 37 02 / roanneenchoeur@yahoo.fr / www.inscription-roanneenchoeur.fr

Michaël Cavalier

Musicien polyvalent depuis son plus jeune âge, Michaël est adepte du piano bar et accompagne différents artistes dans des styles allant de la chanson française au hard rock, en passant par le jazz, le gospel ou le reggae... Compositeur, arrangeur voire chanteur, et plus récemment chef de chœur et accompagnateur de la chorale rennaise "Les félés du vocal", ce Breton découvre Chanson Contemporaine par sa participation aux Ateliers de formation en 2013 et rentre dans l'équipe musicale en 2015.



ILE DE FRANCE 25 et 26 février 2017 / St-Germain-en-Laye (78)
organisé par "Dédicace"

Direction musicale : Maud Galichet, Julie Rousseau

Au piano : Christophe Allègre

Avec Albin de la Simone

Contact et inscriptions : 06 11 49 69 76 / we2017@choeurdedicace.fr

Maud Galichet

Teenager, elle avait déjà un chœur de rockeuse alors, depuis le milieu des années 2000, elle électrise les foules de choristes tout en amplifiant à fond la culture musicale de ses élèves rockollégiens franciliens. Pour les autographes, tentez votre chance lors d'une séance de Dédicace.



HAUTS DE FRANCE 4 et 5 mars 2017 / Wasquehal (59)
organisé par "Voix si Voix La"

Direction musicale : Guillaume Le Ray, Caroline Magoules

Au piano : Christophe Pennel

La fête

Contact et inscriptions : 06 69 25 20 55 / verbirgit@numericable.fr

Guillaume Le Ray

Élégamment tombé dans un piano quand il était moins grand, il n'en a sorti un oeil que pour rechuter avec classe dans la direction de chœur, puis se cogner sans chichi des harmonisations. Ce bosseur en forme forme des pianistes, et joue debout son rôle de pilier de CC depuis les années 90.



Caroline Magoules

C'est à Troyes que cette flûtiste Perpignanaise a eu la révélation : aux Nuits de Champagne d'abord, pour sa passion de la chanson chorale. Aux Ateliers de formation ensuite, pour la direction. Depuis, elle poursuit son chemin de musicienne dans sa région d'origine. Ceux qui ont déjà pu goûter à son talent et à son charme naturel lors des week-ends régionaux vous confirmeront que l'accent chantant de Caroline est déjà une bien jolie musique !

OCCITANIE 11 et 12 mars 2017 / Lézignan-Corbières (11)
organisé par "Corbières en Chœur"

Direction musicale : Bruno Berthelat, Blandine Deforge

Au piano : Philippe Laroche

Contact et inscriptions : 06 89 16 43 47 / corbieresenchoeur@gmail.com

Bruno Berthelat

Professeur de musique du pays roannais, il puise à la source l'énergie volcanique qu'il active en geysers ou en coulées placides dans la direction de chœur, la pédagogie, l'harmonisation ou l'animation en chaîne des week-ends chantants depuis le mitan des années 2000, par monts et par vaux.



Philippe Laroche

Attiré par la musique depuis son plus jeune âge, Philippe se forme en classes de solfège et piano, puis en cours d'arrangements. Depuis lors, ce musicien francilien compose et arrange pour différents projets aux répertoires variés (gospel, variété, jazz, musique de films ou théâtre...). Vous pouvez croiser ce fidèle du monde de la chanson chorale aux côtés du chœur Dédicace, dirigé par Maud Galichet.

GRAND EST 18 et 19 mars 2017 / Troyes (10)
organisé par "Coup d'Chœur"

Direction musicale : Stéphanie Stozicky, Elodie Grandmaire

Au piano : Caroline Sence

Les souvenirs

Contact et inscriptions : 07 77 91 42 63 / lucien.gobert@voila.fr

Caroline Sence

Découverte aux Ateliers de formation en 2011, cette musicienne classique mène une activité régulière de professeur de formation musicale et de pianiste accompagnatrice dans la région du Havre. Nouvelle venue dans l'équipe musicale de Chanson Contemporaine en 2012, Caroline saura vous séduire par sa discrétion et son efficacité...



NORMANDIE 25 et 26 mars 2017 / Saint-Saëns (76)
organisé par "Groupe Vocal Ensemble"

Direction musicale : Brice Baillon, Caroline Magoules

Au piano : Philippe Laroche

Contact et inscriptions : 06 19 92 35 14 / philip.lefrancois@orange.fr

Brice Baillon

Friand des arts du cirque, ce clown-acrobate de haut vol assure depuis 2010 l'équilibre du projet artistique de CC en crachant le feu sacré. Il jongle également avec les rôles de chef de chœur, harmonisateur, chanteur, pédagogue, etc.

