



Crédits : Marion Jongle & Joot Prod



AVEC Les OGRES de BARBACK

PROGRAMME DU WEEK-END

SAMEDI 2 DÉCEMBRE (À L'ARSENAL DE METZ)

- 12h45** Accueil des choristes enfants et ados
- 13h00** Accueil des choristes adultes
- 13h30** Ateliers choral enfants et ados
- 14h00** Atelier choral adultes
- 18h45** Repas
- 20h00** Concert Les Ogres de Barback
sur scène ou au paradis pour chanter aussi !

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE (À METZ GRANGE-AUX-BOIS)

- 8h15** Accueil de l'ensemble des choristes
- 9h00** Ateliers choral
- 12h30** Repas
- 17h30** Restitution
- 18h45** Fin du week-end



TARIFS ET INSCRIPTIONS AVANT LE 24 NOVEMBRE 2017

L'inscription permet de bénéficier d'un week-end tout inclus hors hébergement : repas samedi soir et dimanche midi, boissons aux pauses et repas, place de concert sur scène ou au paradis.

Tarif plein adultes - 85 €
Tarif adhérents CC - 80 €
Tarif chômeurs, étudiants - 75 €

Tarif ateliers enfants et ados - 65 €
(places limitées à 50 par atelier)

Différents types de paiement sont acceptés. Possibilité de payer en plusieurs fois si envoi de tous les chèques. Possibilité d'achat de places supplémentaires pour le concert, directement auprès de l'Arsenal de Metz : 35 € la place.



INSCRIPTIONS AUPRÈS DE NOTRE PARTENAIRE

INECC Mission Voix Lorraine
 Rubrique « Formations »
 03 87 30 52 07 / info@inecc-lorraine.com
www.inecc-lorraine.com

Conception : M.C. ROUSE - INECC Mission Voix Lorraine / Crédits : Marion Jongle, Chanson Contemporaine, Stéphanie Symondinos

le Tourdion

VOUS DONNE RENDEZ-VOUS À METZ LES
2 & 3 DÉCEMBRE 2017
 POUR UN WEEK-END CHANTANT
EN FAMILLE

le Tourdion

PARTENAIRE
 CHANSON POLYPHONIQUE



PARTENAIRE
 COMMUNICATION INSCRIPTION



PARTENAIRE
 CONCERT



PARTENAIRE
 COLLECTIVITÉ LOCALE



PARTENAIRE
 ATELIER D'ÉCRITURE



LES OGRES DE BARBACK SONT LES INVITÉS DE CE WEEK-END CHANTANT

20 ans ! Ce n'est même pas l'âge qu'avaient Alice, Mathilde, Sam ou Fred quand ils sont devenus Ogres en 1994.

20 ans [et plus...] d'une histoire foncièrement singulière et profondément marquée du sceau de la liberté, à tous niveaux. Une histoire si dense en projets et riches en expériences variées qu'on ne peut ici qu'en exposer les grandes lignes.

20 ans [et plus...] à défendre, sans aucune concession à « l'air du temps », leur conception de la chanson française : décloisonnée et ouverte sur le monde, qu'elle se fasse « classique » ou métissée, acoustique ou électrique, clin d'œil aux glorieux anciens ou directement en prise avec les sonorités du nouveau millénaire, poétique ou survoltée, amoureuse ou contestataire, pour les petits ou pour les grands ou pour les deux à la fois... Et l'écriture, entre réalisme et poésie du quotidien, porte la marque des préoccupations citoyennes de gens impliqués et responsables. Sans jamais se permettre de donner des leçons.

20 ans [et plus...] passés sur leur terrain de jeu favori, celui où l'on s'expose, où l'on partage, où l'on échange, celui où, en tant qu'artistes, ils sont nés et où ils existent pleinement : la scène. C'est sur la route en jouant, tout le temps, partout et sous de multiples formes [près de deux mille concerts recensés...] que les Ogres ont rencontré, fidélisé et élargi ce public auquel ils n'ont cessé de marquer leur profond respect.

20 ans, c'était aussi un âge à célébrer, en 2014. Et, si on ne vous l'a pas raconté ici, les Ogres savent aussi faire la fête. Et plus encore, la partager ! Et depuis ? Et bien... c'est reparti pour 20 ans !

L'ÉQUIPE MUSICALE DE L'ATELIER ADULTES

BRICE BAILLON, CHEF DE CHŒUR

Friand des arts du cirque, ce clown-acrobate de haut vol assure depuis 2010 l'équilibre du projet artistique de Chanson Contemporaine en crachant le feu sacré. Il jongle également avec les rôles de chef de chœur, harmonisateur, chanteur, pédagogue, etc.



JULIE ROUSSEAU, CHEF DE CHŒUR

Au bastingage d'un piano pour une traversée initiatique classique, elle a mis la grand-voix et hissé le pavillon de l'oreille en fendant les flots de la chanson, entre souffle d'une carrière de sirène solo, la houle d'une expérience de capitaine de chœur et différents courants pianistiques ; prend des quarts depuis les années 2010.



GUILLAUME LE RAY, PIANISTE

Élégamment tombé dans un piano quand il était moins grand, il n'en a sorti un œil que pour rechuter avec classe dans la direction de chœur, puis se cogner sans chichi des harmonisations. Ce bosseur en forme forme des pianistes, et joue debout son rôle de pilier de Chanson Contemporaine depuis les années 90.



L'ÉQUIPE MUSICALE DE L'ATELIER ADOS (13 – 18 ANS)

**POSSIBILITÉ DE S'INSCRIRE
À L'ATELIER ADULTES ÉGALEMENT**

STÉPHANIE STOZICKY, CHEF DE CHŒUR ET PIANISTE



Venue du nord et du piano, initiée aux rythmes du sud en parallèle de ses études DUMistes, elle a tracé sa route à travers chant vers la direction de chœur puis en direction de l'ouest, avec pour seule boussole sa passion cardinale et son talent sans borne ; le nez au vent depuis la fin des années 2000.

BENJAMIN RIEZ, CHEF DE CHŒUR ET GUITARISTE

Ce talentueux gratteux de d'payelle (guitariste en ch'ti) accompagne des chorales de la région arrageoise depuis 10 ans, avant de se former à la direction de chœur aux ateliers Chanson Contemporaine en 2014. Depuis, il assure la direction musicale du Groupe Vocal Douze, intervient dans des projets de chœurs d'enfants et parcourt la France en tant que chanteur du groupe vocal a cappella « Parité mon Q - L'élégance vocale ». Il intègre l'équipe musicale de Chanson Contemporaine en 2017.



L'ÉQUIPE MUSICALE DE L'ATELIER ENFANTS (8 – 12 ANS)

**AU PROGRAMME :
DES ANIMATIONS ET DE LA CHANSON**



LOUIS LEFEBVRE LEGAGNEUR, CHEF DE CHŒUR

Il a quitté les arts culinaires pour les arts vivants, il a quitté le Nord pour la vie parisienne. Louis s'y perfectionne en chant, piano, théâtre et danse. Passionné de chant polyphonique, cet habitué des Nuits de Champagne donne de sa voix dans le groupe vocal a cappella « Parité mon Q - L'élégance vocale ». Depuis son premier Atelier de chanson chorale en 2012, il dirige son propre chœur, « La clef des chants » à Courbevoie.

MARIE MEYER, CHEF DE CHŒUR

Voilà 17 ans que Marie baigne dans la chanson chorale. Il y a 3 ans, elle fait le grand saut dans le bain Chanson Contemporaine : formation chef de chœur, choriste du Grand choral et de nombreux week-ends chantants à travers la France... Elle se nourrit sans relâche pour diriger, avec dynamisme et passion, pas moins de trois chœurs dans sa Lorraine natale.



ANTOINE HOUBRON, PIANISTE



Antoine est une boîte à sons : sons du piano depuis ses 4 ans, sons qu'il gère comme technicien major de section « réalisation musicale », sons polyphoniques depuis sa première formation Chanson Contemporaine en 2014. Ce jeune nordiste a, depuis, rejoint l'équipe pédagogique de ces ateliers comme pianiste, et il accompagne différents chœurs en région parisienne et à Metz.

**LE 2 DÉCEMBRE À 20H
LE TOURDION PRÉSENTE**

**LES OGRES
DE BARBACK**

**À L'ARSENAL
3 AVENUE NEY À METZ**

**L'ENSEMBLE DES CHORISTES
PARTICIPERA À CE CONCERT**