



Voix au pluriel !

# ATELIERS DE LA CHANSON POLYPHONIQUE 2020

## Conditions générales de vente

### OBJET ET CHAMP D'APPLICATION

L'association Chanson Contemporaine propose à ses adhérents une semaine de formation, intitulée « Les Ateliers de la Chanson Polyphonique », composée de 4 cursus :

- Direction de chœur d'adultes
- Direction de chœur d'enfants et adolescents
- Accompagnement piano au chant individuel et collectif
- Accompagnement guitare au chant individuel et collectif

L'inscription aux conditions indiquées dans ce document de présentation générale implique l'acceptation sans réserve par le participant et son adhésion pleine et entière aux conditions générales d'achat.

### ADHÉSION A L'ASSOCIATION CONTEMPORAINE

Cette formation faisant partie des activités organisées par Chanson Contemporaine, l'adhésion individuelle à l'association est obligatoire et permettra de bénéficier des services et de l'assurance responsabilité civile réservés à ses membres.

Rappel des montants d'adhésion 2020 :

- Adhésion individuelle classique : 40 €
- Adhésion individuelle membre d'une chorale adhérente (sous réserve de cotisation de groupe à jour) : 10 €

### DOCUMENTS CONTRACTUELS

Chanson Contemporaine fera parvenir au participant, un contrat de formation professionnelle.

Une attestation de présence pourra être remise au participant sur demande.

### MODALITÉS D'INSCRIPTION

Toute demande de participation devra être formulée par le biais du formulaire accessible sur le site de Chanson Contemporaine. Ce formulaire constitue une demande de pré-inscription, et ne valide pas la participation définitive.

Les candidatures devront être formulées avant le 4 mai 2020. Pour garantir la diversité des profils et l'équilibre des groupes de stagiaires (et non sur des critères techniques), la direction pédagogique souhaite sélectionner les candidats sur dossier.

Avant le 10 mai, Chanson Contemporaine confirmera l'inscription des candidats retenus, après consultation de l'ensemble des dossiers d'inscription qui seront parvenus avant le 4 mai 2020.

Si le quota d'inscrits est alors atteint, les inscriptions seront closes. Si des places sont encore disponibles, les inscriptions pourront se poursuivre jusqu'à atteindre le quota défini.

### TARIFS ET RÈGLEMENT

Deux options d'inscription sont proposées :

- Sans hébergement (avec repas du midi) = 575 euros
- Avec hébergement et repas du midi = 700 euros

L'option repas du soir peut être prise en sus pour 40 euros.

Le règlement s'échelonne selon les échéances suivantes :

- 20% d'acompte au moment de la demande de participation
- 40% d'acompte le 15 mai 2020
- 40% (soit le solde) le 30 juin 2020

Si une demande d'inscription n'est pas retenue par la direction pédagogique, l'acompte versé au moment de la demande sera remboursé en totalité.

En cas de prise en charge par un OPCA dont dépend le stagiaire, il appartient à celui-ci d'effectuer sa demande de prise en charge avant le début de la formation. L'accord de financement doit être communiqué au moment de l'inscription et sur l'exemplaire du devis que le stagiaire retourne dûment renseigné, daté, tamponné, signé et revêtu de la mention « Bon pour accord » à Chanson Contemporaine. En cas de prise en charge partielle, la différence sera directement facturée par Chanson Contemporaine au stagiaire.

### CONDITIONS D'ANNULATION

Toute annulation de participation devra être formulée par écrit pour être enregistrée.

Si l'annulation intervient avant le 4 mai, l'acompte sera remboursé intégralement.

Si l'annulation intervient entre le 5 mai et le 30 juin, une retenue de 35% du montant de votre séjour sera appliquée, dans la limite des acomptes versés.

Si l'annulation intervient après le 30 juin, une retenue de 75% du montant de votre séjour sera appliquée dans la limite des acomptes versés.

## **PROPRIETE INTELLECTUELLE ET COPYRIGHT**

L'ensemble des fiches de présentation, contenus et supports pédagogiques utilisés par Chanson Contemporaine pour organiser cette session de formation, constituent des œuvres originales et à ce titre sont protégées par la propriété intellectuelle et le copyright. A ce titre, le participant s'interdit d'utiliser, transmettre, reproduire, exploiter ou transformer tout ou partie de ces documents, sans un accord express de Chanson Contemporaine. Cette interdiction porte, en particulier, sur toute utilisation faite par le participant en vue de l'organisation ou l'animation des ateliers.

## **DESCRIPTIF ET PROGRAMME DE L'ATELIER POLYPHONIQUE**

Les contenus des programmes, tels qu'ils figurent sur les fiches de présentation des formations sont fournis à titre indicatif. La direction pédagogique se réserve le droit de les modifier en fonction de l'actualité, du niveau des participants ou de la dynamique du groupe.

## **CONFIDENTIALITE ET COMMUNICATION**

Chanson Contemporaine s'engage à ne pas communiquer à des tiers autres que les partenaires avec lesquels sont organisées les formations et aux OPCA, les informations transmises par le participant y compris les informations concernant les stagiaires.

Cependant, le participant accepte d'être cité par Chanson Contemporaine comme client de ses formations. A cet effet, il autorise Chanson Contemporaine à mentionner son nom ainsi qu'une description objective de la nature des prestations dans ses listes de références et propositions à l'attention de ses prospects et de sa clientèle, entretiens avec des tiers, rapports d'activité, ainsi qu'en cas de dispositions légales, réglementaires ou comptables l'exigeant.

En participant aux Ateliers de la Chanson Polyphonique, votre adresse mail sera ajoutée au fichier de destinataires des newsletters de Chanson Contemporaine. Le stagiaire pourra ensuite faire valoir son droit de rétractation et en demander la suppression.

Les coordonnées personnelles ne sont ni revendues, ni distribuées et pourront être supprimées à la suite de notre semaine chantante. Conformément à la loi Informatiques et Libertés du 06/01/1978, le stagiaire bénéficie d'un droit d'accès et de rectification aux données le concernant sur simple demande à Chanson Contemporaine : [cc@chanson-contemporaine.com](mailto:cc@chanson-contemporaine.com)

## **DROIT A L'IMAGE**

Le participant reconnaît à Chanson Contemporaine le plein droit à la reproduction et à l'exploitation de son image fixée dans le cadre de photographies et enregistrements audiovisuels qui seront réalisés durant le séjour et le week-end chantant dans le respect du projet musical et culturel, en vue de promotion et de communication de ses activités.

L'association Chanson Contemporaine s'engage par ailleurs à exploiter ces documents conformément à l'objet et au projet tels que précisés dans ses statuts.