



Voix au pluriel !



© Clément Caubert



St Jouin Bruneval



Meximieux



St-Germain-en-Laye

Sept journées avant-premières au programme du Grand choral

L'ATELIER CHORAL 2022

DU DIMANCHE 23 AU SAMEDI 29 OCTOBRE

Nuits de Champagne ^{35*}
ÈME

FESTIVAL DE TROYES CHAMPAGNE MÉTROPOLE



CHANTS FERTILES

Des Nuits qui chantent
TRYO, L.E.J & GAUVAIN SERS

En avant-première DAKH DAUGHTERS - UKRAINE FIRE

-M-, JULIETTE ARMANET
TRYO, L.E.J, GAUVAIN SERS
YOUSOUPHA ^{GOSPEL SYMPHONIQUE}
EXPERIENCE
FEU! CHATTERTON
LES FRANGINES, SUZANE
LE CHŒUR DE L'AUBE
& LE GRAND CHORAL

FLORENT MARCHET, GIEDRÉ, MPL
PAULINE CROZE, BASTIEN LUCAS, PETIT PIMENT
VOICE MESSENGERS, LE PETIT GEORGES
LE OFF OFF OFF & LES AFTERS



DES NUITS QUI CHANTENT TRYO, L.E.J ET GAUVAIN SERS

Au sortir de cette période où nous rassembler en musique ne relevait plus de l'évidence, nous avons toutes et tous besoin de lumière, de chaleur et de fraternité. Voilà pourquoi, pour parrainer la 35^{ème} édition de Nuits de Champagne, nous avons choisi d'inviter des artistes pétri-e-s d'humanité, qui plus est compagnons de route du festival à plus d'un titre... Ils avaient irradié de leur énergie positive et partageuse l'édition 2013 : pour les retrouvailles avec les amis du groupe **Tryo**, en "grands frères" d'une génération d'artistes humanistes et engagés, nous avons réuni **L.E.J**, l'étincelant trio féminin précisément né sur la scène d'Argence voilà 9 ans (grâce à une heureuse initiative conjointe de Tryo et des Nuits) et **Gauvain Sers**, humble héraut des gens simples, qui a fait sa première "grande scène" au Théâtre de Champagne en première partie d'Yves Jamait au festival en 2014 ! Et voilà semés ces **Chants fertiles** dont nous comptons bien partager la récolte cet automne avec toutes celles et tous ceux qui voudrons s'abreuver avec nous à **l'actualité de la chanson francophone**, mais aussi la transcender et la propager en saisissant notre invitation à **#ChanterEnsemble !**

TRYO

Les revoilà ! toujours combattifs et dansant, radieux et graves, indignés et heureux : les désormais 3 de Tryo (ils étaient 4 jusqu'à 2021 !) sont particulièrement attendus sur la scène d'Argence des Nuits de Champagne. Il faut dire que depuis la mémorable édition de 2013 où, en invités d'honneur, ils s'étaient investis avec passion chaque jour du festival, jusqu'à chanter avec le chœur des collégiens du Chœur de l'Aube, depuis ces jours, ils sont devenus de véritables amis du festival. "Chants de bataille", leur dernier album sorti en 2021, est un grand cru, avec des chansons politiques et sociétales, des chansons de bonheur, à partager à quelques milliers et qui gonflent le cœur. En 2020, ils célébraient leurs 25 ans de carrière avec l'album "XXV", reprises de leurs anciennes chansons rejouées avec des invités nommés Renaud, Souchon, Lavilliers... Vécu comme un grand vaisseau d'amitiés et d'admiration mutuelles, le projet s'est arrêté en plein vol, à cause d'une certaine pandémie. C'est peu dire qu'ils nous reviennent avec une force, un optimisme, une envie régénérée : "l'envie de changer le monde pour trois minutes, si on n'arrive pas à le changer en trois minutes". Car pour eux, rien n'a changé : il y a toujours des batailles à mener pour la planète et pour l'humain ; et toujours l'envie de chanter ensemble.



Daniel Bravo, Guizmo, Christophe Mali

GAUVAIN SERS



C'était aux Nuits de Champagne 2014 : Gauvain faisait sa première grande scène, avec Yves Jamait lors de l'édition Jacques Brel. Découvert ensuite en 2017 avec le single "Pourvu", ce fils d'instituteur a très vite trouvé un public qui lui ressemble. Avec deux disques de platine (2017 et 2019), et son troisième album numéro deux à sa sortie, c'est l'un des plus gros vendeurs de l'Hexagone. Hors Covid, Gauvain Sers remplit près de 90 salles par an, grandes ou petites, aux quatre coins du pays. Le Creusois "à casquette et velours côtelé marron" revendique ses deux facettes : gavroche féru de chanson réaliste d'une part, p'tit gars des champs, de l'autre. Renaud est son premier mentor, avec qui il a réalisé de nombreuses premières parties et il est difficile de pas reconnaître, dans son écriture popu et sentimentale, l'ombre de "Morgane de toi" ou de "Mistral gagnant". Même s'il puise à d'autres influences, y compris américaines (Bruce Springsteen, Neil Young...). Son troisième album "Ta place dans ce monde" (2021) balance harmonieusement entre social et intime. Le réalisateur Renaud Letang, qui a notamment travaillé avec Souchon et Manu Chao, apporte un coup de frais, moderne, à sa musique. Plus écrit, un peu moins militant, toujours aussi authentique. Sers s'éloigne de la ruralité pour toucher un peu plus à l'universel. Mais c'est quand il baisse la garde sur son intimité qu'il est le plus touchant. Et sur scène, la ferveur fraternelle qu'il soulève est estomaquante.

Octobre 2013. Lucie, Elisa et Juliette décident de former un groupe pour pouvoir participer à un concours organisé par Tryo et un festival de chansons. Il faut trouver un nom : ce sera L.E.J., inspiré de leurs initiales (prononcez Eljay !). Elles remportent ce concours et gagnent le droit de se produire avec Tryo sur la grande scène d'Argence. Le festival s'appelle Les Nuits de Champagne. Littéralement L.E.J. est né à Troyes au cœur des Nuits. La suite, on la connaît : un succès fou par leurs reprises des tubes de l'été, un premier album, "En attendant l'album", et un deuxième disque de compositions originales, "Poupées russes", avant "Pas peur" en 2020. Pas peur. En ces temps bousculés, on ne pouvait imaginer meilleur titre. Dans ce disque féminin, sensuel, parfois sexuel, L.E.J prend la parole, librement et naturellement, pour raconter les désirs, les rêves et les accomplissements d'une génération de femmes fortes et indépendantes. Sans se priver de leur humour piquant. Les trois amies se permettent (presque) tout, entre sacré et profane, mélancolie et euphorie, pop et reggaeton, chanson française et culture manga, ballades sentimentales et hymnes dance-floor. Lucie est au saxo et au chant, Elisa aux percussions et au chant, Juliette au violoncelle et à la basse. La plume et la partition, elles les tiennent à six mains. Le spectacle marque l'accomplissement de 8 années dans le métier, deux décennies à faire de la musique, un quart de siècle à être amies et l'envie inchangée de livrer un peu de cette intimité partagée.

L.E.J



Elisa, Juliette, Lucie



7 JOURNÉES AVANT-PREMIÈRES DU GRAND CHORAL EN RÉGION

Deux formules vous sont proposées pour participer à l'une de ces journées avant-premières en région au cours desquelles vous partagerez l'apprentissage et l'interprétation d'une chanson de chaque artiste parrain invité, dont une sera enregistrée et diffusée en vidéo pendant le Grand choral.

- * participation simple à l'une des journées avant-premières vous permettant de vivre le Grand choral à distance !
 - * double participation à l'une des journées avant-premières et à l'atelier choral en présentiel à Troyes du 23 au 29 octobre.
- Il vous sera par ailleurs proposé en option d'assister à un concert de Tryo dans une salle et à une date proches de votre journée avant-première !**

Villeurbanne (69)

Dimanche 11 septembre

Coaches musicaux : Marie Meyer, Benjamin Riez
• Concert Tryo à Villeurbanne jeudi 15 septembre

Fourqueux (78)

Samedi 24 septembre

Coaches musicaux : Christophe Allègre, Geoffrey Bouthors
• Concert Tryo à Trappes vendredi 23 septembre

Villeneuve d'Ascq (59)

Dimanche 25 septembre

Coaches musicaux : Blandine Deforge, Benjamin Riez
• Concert Tryo à Bruxelles jeudi 22 septembre

Metz (57)

Samedi 1er octobre

Coaches musicaux : Christophe Allègre, Marie Meyer
• Concert Tryo à Luxembourg mercredi 28 septembre



Anzin-St-Aubin



La Rochelle

VOTRE ENGAGEMENT

INSCRIPTION ET ENGAGEMENT. En vous inscrivant à l'une des journées avant-premières vous vous engagez pour les deux étapes suivantes :

- **l'apprentissage personnel et par cœur de 3 titres** avec les harmonisations, fichiers audios auxquels vous accéderez dans votre espace personnel sur le site de Chanson Contemporaine ;
- **votre participation au programme complet de la journée de répétition et d'enregistrement audiovisuel des 3 titres, sous la direction musicale des deux membres de l'équipe Chanson Contemporaine, entre 9h et 17h** (les modalités d'accueil de ces ateliers prendront en compte les règles sanitaires en vigueur.
- A l'issue de chaque journée avant-première sera réalisée une vidéo souvenir à destination des choristes participants.

Participation financière des choristes à préciser dans le formulaire de pré-inscription en ligne

- Pour la journée avant-première seule : 55 € / choriste
- Si inscription à l'atelier choral en présentiel à Troyes : 45 € / choriste en supplément de l'option choisie.

RÉTROPLANNING D'INSCRIPTION

- Dès maintenant
 - Complétez le formulaire de pré-inscription et réglez le 1er acompte de 30% sur www.chanson-contemporaine.com
- Sous 15 jours
 - Vous recevrez la confirmation d'inscription à la journée avant-première choisie.
 - Mise à disposition des matériels d'apprentissage (partitions numériques, fichiers MP3) sur votre espace personnel : www.chanson-contemporaine.com
- 31 août
 - Règlement du solde de votre inscription à la journée avant-première.
- J - 10 jours
 - Réception de votre feuille de route pour votre participation à la journée avant-première.

→ Votre contact : 03 25 80 15 89 / cc@chanson-contemporaine.com
Chanson Contemporaine - BP 20009 - 10001 Troyes cedex



→ 7 JOURS D'ATELIER ET CONCERTS EN PRÉSENTIEL À TROYES DU 23 AU 29 OCTOBRE POUR 3 SÉANCES DU GRAND CHORAL

Un atelier et une création polyphonique plus que jamais inspirés des valeurs humanistes des trois artistes et groupes parrains invités de ce 30ème Grand choral. Avec Tryo, L.E.J et Gauvain Sers, l'ambiance sera au partage polyphonique et intergénérationnel puisqu'un groupe de collégiens chanteurs du Chœur de l'Aube vous rejoindra pour interpréter deux chansons parmi les vingt titres au programme cette année. Choristes, artistes et musiciens partageront également la nouvelle scénographie du Grand choral inaugurée l'an dernier pour le plus grand bonheur des acteurs de cette création polyphonique, du public et de la communauté digitale de ce concert de clôture des Nuits de Champagne dont nous proposons à nouveau trois séances.

Alors, à vos partitions et fichiers mp3 ! Ils sont préparés avec passion et précision par notre formidable équipe musicale pour vous permettre de découvrir et vous approprier le propos poétique, les mélodies et les rythmes de chacune de ces chansons dont vous partagerez par partie l'interprétation avec les trois artistes associés !

L'équipe artistique et musicale 2022

Direction artistique et musicale : Brice Baillon
Harmonisateurs : Brice Baillon, Geoffrey Bouthors, Bastien Lucas, Martin Le Ray, Sylvain Tardy
Chefs du Grand choral : Brice Baillon, Maud Galichet, Stéphanie Stozicky, Julie Rousseau
Réalisateur artistique : Arnaud Vernet Le Naun
Arrangements instrumentaux : Xavier Tribolet
Direction orchestre : Christophe Cravero
Musiciens accompagnateurs atelier choral : Guillaume Le Ray, Benjamin Riez

| Dimanche 23 octobre | Lundi 24 octobre | Mardi 25 octobre | Mercredi 26 octobre | Judi 27 octobre | Vendredi 28 octobre | Samedi 29 octobre |
|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|--|---|
| 13h00 Arrivée choristes site Beurnonville | Matin Atelier choral | Matin Atelier choral | Matin Atelier choral | Matin Atelier choral | Horaire à préciser Répétition Salle Argence | Horaire à préciser Répétition générale Salle Argence |
| REPAS AUX COLLÈGES BEURNONVILLE ET ST PIERRE - REPAS AUX COLLÈGES BEURNONVILLE ET ST PIERRE | | | | | | |
| 14h30 - 16h45 atelier choral 1ère séance | Après-midi Atelier choral | Après-midi Atelier choral | Après-midi Atelier choral | Après-midi Atelier choral | Horaire à préciser Répétition Salle Argence | 16h Espace Argence Grand choral (2ème séance) |
| REPAS AU COLLÈGE BEURNONVILLE - REPAS AU COLLÈGE BEURNONVILLE | | | | | | |
| 17h30 ou 20h Espace Argence Le Chœur de l'Aube | En soirée, concerts des Nuits de Champagne et 4 séances du Chœur des Nuits pour chanter ensemble tout simplement | | | | 21h Espace Argence Grand choral (1ère séance) | 21h Espace Argence Grand choral (3ème séance) |

Planning sous réserve de modifications

RETROUVEZ LE CHŒUR DE L'AUBE EN CONCERT

Ce premier rendez-vous des Nuits qui chantent, parrainé par le Conseil départemental de l'Aube, inaugure le festival avec les 700 collégiens chanteurs du Chœur de l'Aube qui interpréteront pour la seconde fois leur concert dont le répertoire sera composé de titres de la destination répertoire et de l'actualité de la scène française. **Pour vous choristes du Grand choral, une place vous est proposée au tarif préférentiel de 8 € à l'une des deux séances publiques, dimanche 23 octobre à 17h30 ou 20h.**

VOS PLACES DU GRAND CHORAL À TARIF RÉDUIT

Cette année, trois séances du Grand choral sont programmées **vendredi 28 octobre à 21h, samedi 29 octobre à 16h et 21h**. Vous pouvez acheter des places à l'intention de votre famille et de vos amis à un **tarif préférentiel réservé aux choristes inscrits à l'atelier choral 2022 : 33 € la place** (4 places maximum par choriste par concert dans la limite des places disponibles).

VOTRE RÉSERVATION POUR ASSISTER AUX CONCERTS DU FESTIVAL

Pour celles et ceux qui souhaitent vivre pleinement le festival en assistant aux concerts, un tarif préférentiel réservé aux choristes inscrits cette année sera proposé pour 3 concerts au plus parmi l'ensemble de la programmation.

→ La réservation de vos places se fera par le biais d'une plateforme dédiée, dont les modalités d'accès vous seront communiquées le 1er juillet, après confirmation de votre inscription.

→ Pour les choristes qui souhaiteraient assister au concert de **-M- samedi 22 octobre à 20h30 au Cube**, une option d'hébergement anticipé à partir du samedi 22 octobre leur sera proposée, après la réservation de leur place et sur demande, les repas restant à leur charge jusqu'au dimanche soir.

Au-delà vous pouvez bien sûr réserver d'autres places au tarif public sur www.nuitsdechampagne.com

RÉTROPLANNING D'INSCRIPTION

- Dès maintenant • Complétez le formulaire de pré-inscription et réglez le 1er acompte de 30% sur www.chanson-contemporaine.com
- Sous 15 jours • Vous recevrez la confirmation d'inscription.
- 1er juillet • Mise à disposition des matériels d'apprentissage (partitions numériques, fichiers MP3) sur votre espace personnel : www.chanson-contemporaine.com
- Ouverture de la billetterie choristes sur la plateforme dédiée.
- 31 juillet • Règlement du 2ème acompte de votre inscription.
- 20 septembre • Règlement impératif du solde de votre inscription.
- Envoi des dernières informations pour votre séjour et votre participation aux concerts du Grand choral.

→ Votre contact : 03 25 80 15 89 / cc@chanson-contemporaine.com
Chanson Contemporaine - BP 20009 - 10001 Troyes cedex

VOTRE INSCRIPTION À L'ATELIER CHORAL 2022 SUR WWW.CHANSON-CONTEMPORAINE.COM

VOTRE INSCRIPTION VOUS ENGAGE... Comme vous le savez, la gestion des inscriptions reste un exercice délicat et parfois difficile pour ceux qui se retrouvent en liste d'attente. Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée, mais chacun doit avoir conscience qu'en envoyant son inscription, il s'engage dans le projet jusqu'à son terme.

IMPORTANT DÉSISTEMENT. Voir modalités dans les conditions générales de vente.

OPTIONS DE SÉJOUR

Les activités de Chanson Contemporaine sont réservées à ses adhérents.

Si vous n'êtes pas à jour de votre cotisation (valable pour l'année civile), celle-ci sera ajoutée à votre inscription à l'atelier choral.

| OPTIONS | TARIFS 2022 | |
|--|---|--|
| → OPTION HÔTELS en centre ville comprenant l'atelier choral, les partitions et matériels d'apprentissage, l'hébergement (7 nuits + petit-déjeuner) + navettes locales | Chambre double prix par personne | Chambre simple prix par personne |
| Hôtel Ibis Styles *** | 910 € | 1 260 € |
| Hôtel de la Gare *** | 750 € | 990 € |
| Hôtel Ibis ** | 840 € | 1 110 € |
| Hôtel Ibis Budget / Hôtel de Troyes | 740 € | 920 € |
| → NOTRE DAME EN L'ISLE (7 nuits + petit-déjeuner) comprenant l'atelier choral, les partitions et matériels d'apprentissage, l'hébergement + navettes locales | Chambre 2 lits (douche à l'étage) 580 € | Chambre 2 lits (avec douche) 610 € |
| → OPTION CENTRE SPORTIF DE L'AUBE (7 nuits + petit-déjeuner) comprenant l'atelier choral, les partitions et matériels d'apprentissage, l'hébergement + navettes locales chambre triple ou double (salle de bains privative) | Chambre 3 lits 570 € | Chambre 2 lits 600 € |
| → OPTION SANS HÉBERGEMENT comprenant l'atelier choral, les partitions et matériels d'apprentissage + navettes locales | 495 € | |
| → OPTION CHORISTES CHAMPAGNE-ARDENNE (Aube, Haute-Marne, Marne, Ardennes) comprenant l'atelier choral, les partitions et matériels d'apprentissage + navettes locales | 420 € | |
| → OPTION JEUNES 16-25 ANS Etudiants, lycéens et mineurs accompagnés comprenant l'atelier choral, les partitions et matériels d'apprentissage, l'hébergement + navettes locales | | |
| Sans hébergement | 270 € | |
| Avec hébergement Centre sportif de l'Aube Chambre commune 4 lits douche et lavabo à l'étage | 450 € | |
| Avec hébergement hôtel Ibis Budget | 600 € | |
| NB : abattement de 170 € sur les autres options d'hébergement | | |

POUR LES CHORALES ADHÉRENTES À CHANSON CONTEMPORAINE : réduction de 25 € / personne pour les groupes d'au moins 15 choristes (demande à formuler au secrétariat de Chanson Contemporaine sur présentation de la liste nominative des adhérents de la chorale intéressée).

OPTIONS DE RESTAURATION

Repas servis au réfectoire du village choristes Beurnonville et au self du collège St-Pierre le midi, la répartition étant établie ultérieurement.

Ce service est réservé en priorité aux choristes ayant choisi les options avec hébergement ; en fonction des places disponibles d'autres choristes pourront y avoir accès.

| | | |
|--|---|------|
| → Repas de semaine | • 2 repas par jour du dimanche soir au vendredi midi inclus..... | 80 € |
| | • 1 repas par jour le midi du lundi midi au vendredi midi inclus..... | 40 € |
| | • 1 repas par jour le soir du dimanche soir au jeudi soir inclus..... | 40 € |
| | • 1 repas..... | 9 € |
| → Repas de fin de semaine sur inscription | • Vendredi soir (repas chaud au réfectoire Beurnonville)..... | 9 € |
| | • Samedi midi (repas chaud au réfectoire Beurnonville)..... | 9 € |
| | • Samedi soir (plateau repas au réfectoire Beurnonville)..... | 9 € |



Voix au pluriel !