

LALAFAB !

LES ATELIERS D'ÉTÉ

FORMATION EN DIRECTION DE CHŒUR

▶▶ Présentation

- > Organisé en parallèle des cursus d'accompagnement instrumental (piano et guitare) et de gestion de projet artistique, ce stage autour de la direction de chœur est ouvert aux chef.fes amateurs.trices ou professionnel.les, aux jeunes musiciens en voie de professionnalisation, aux enseignants ainsi qu'aux élèves de 3^e cycle ou de cycle spécialisé.
- > L'humain au cœur des valeurs : les formateurs développent une pédagogie individualisée, au service de chaque besoin, de chaque parcours et de chaque projet artistique.
- > Le répertoire s'inscrit pleinement dans un cursus Musiques Actuelles (la chanson francophone de Gainsbourg, Souchon, Ferré à Ben Mazué, Stromae et Orelsan).
- > Les disciplines abordées (direction de chœur, geste vocal, langage musical et harmonie MAA, corps et posture) permettront aux formateurs de nourrir leur pédagogie et aux stagiaires de découvrir un répertoire ou de l'approfondir.
- > Les formateurs sont des artistes-enseignants en activité.
- > Cette formation est l'occasion d'acquérir, en toute convivialité, de nouveaux savoir-faire et de partager vos réflexions de pédagogue et de musicien. Elle favorise la rencontre entre amateurs et professionnels dans une exigence de travail partagée.

▶▶ Objectifs pédagogiques (ce qui sera abordé en formation)

- > La transmission d'une intention musicale et poétique par le geste, le corps et/ou la voix
- > Le développement d'une relation horizontale dans la pratique vocale collective
- > La gestique de chef de chœur
- > Le langage musical afin de savoir lire, comprendre, analyser et transmettre
- > La connaissance de l'appareil vocal et de ces mécanismes

▶▶ Acquis pédagogiques visés (le bagage récolté par le stagiaire à l'issue de la formation)

- > **Direction de chœur** : efficacité et économie du geste, méthodologie de répétition, pédagogie d'un groupe de choristes adultes, transmission de l'intention musicale et poétique.
- > **Technique vocale & corporelle** : compréhension de l'instrument, pratique individuelle du chef, outils pour le son du chœur (posture, respiration, résonance, etc.), lien entre la voix, l'esthétique musicale et l'interprétation.
- > **Développement musical** : travail de l'oreille, intervalles, construction des accords, tonalité, rythme, écoute de fragments, langage musical.

Nombre d'heures de formation : 41h

▶▶ Modalités d'évaluation

- > Recueil des attentes du stagiaire pré stage
- > Auto-évaluation pré et post stage
- > Ajustement pédagogique pendant toute la durée de la formation
- > Bilan de satisfaction à la fin de la formation

Intervenants

- > **Brice BAILLON** (formateur en direction de chœur) : directeur musical de Chanson Contemporaine, chef de chœur, harmonisateur, chanteur, directeur musical et artistique du Grand Choral (Festival Nuits de Champagne à Troyes).
- > **Maud GALICHET** (formatrice en direction de chœur) : cheffe de chœur, coordinatrice pédagogique et professeure de chant et de chant choral en conservatoire.
- > **Blandine DEFORGE** (formatrice en technique vocale et éveil corporel) : directrice musicale adjointe de Chanson Contemporaine, directrice artistique du Chœur de l'Aube (Festival Nuits de Champagne), cheffe de chœur, professeure de chant.
- > **Stéphanie STOZICKY** (formatrice en développement musical) : pianiste, cheffe de chœur, musicienne intervenante en milieu scolaire.

Prérequis et conditions de participation

Pas de prérequis spécifique, les stagiaires seront répartis en groupe selon leurs niveaux.

Public

Session ouverte à tous les profils, débutants ou professionnels.

Effectifs

De 24 à 32 personnes. Groupe de 8 stagiaires.



Informations pratiques

Dates : du mardi 19 août 2025 (14h) au dimanche 24 août 2025 (17h30)

Lieu : Conservatoire de Troyes, 8 bis rue de la Paix, 1000 TROYES

Tarifs :

Frais pédagogique (avec repas midi)	750€
Option Repas du soir (5 repas)	75€
Adhésion Chanson Contemporaine	40€ / 10 €

Hébergement : Notre dame en l'Isle
(10 rue de l'Isle, Troyes)

Chambre double - SDB privative	+ 220 €
Chambre double - SDB commune	+ 170 €

Restauration : Repas du midi (du mardi au dimanche) inclus au tarif d'inscription
Repas du soir (du mardi au samedi) en option supplémentaire
Restauration végétarienne sur l'ensemble des services

Partenaires :

