

LALAFAB !

LES ATELIERS D'ÉTÉ

ACCOMPAGNEMENT INSTRUMENTAL PIANO OU GUITARE AU CHANT COLLECTIF OU INDIVIDUEL

▶▶ Présentation

Cette formation d'été comprend deux cursus : direction de chœur et accompagnement instrumental (piano et guitare), à l'attention des amateurs, des jeunes musiciens en voie de professionnalisation, des enseignants, ainsi que des élèves de 3e cycle ou de cycle spécialisé.

Le répertoire s'inscrit pleinement dans un cursus Musiques Actuelles (la chanson francophone de Gainsbourg, Souchon, Ferré à Rita Mitsouko, Bashung, et Tryo...).

Les disciplines étudiées (direction, chant, formation musicale et harmonie MAA, corps, piano et guitare) permettront aux enseignants de nourrir leur pédagogie et aux élèves de découvrir un répertoire ou de l'approfondir.

Les formateurs sont des artistes-enseignants en activité.

Cette formation est l'occasion d'acquérir, en toute convivialité, de nouveaux savoir-faire et de partager vos réflexions de pédagogue et de musicien.

▶▶ Objectifs pédagogiques (ce qui sera abordé en formation)

- > Accompagner un groupe de chanteurs dans le répertoire chanson et musiques actuelles.
- > Diversifier sa culture, ses connaissances musicales et ses styles d'accompagnement.
- > Aborder le répertoire de la chanson contemporaine polyphonique.
- > Favoriser la rencontre entre amateurs et professionnels dans une exigence de travail partagée.

▶▶ Acquis pédagogiques visés (le bagage récolté par le stagiaire à l'issue de la formation)

- > **Accompagnement instrumental** : techniques d'accompagnement et travail stylistique, relevé mélodique et harmonique, méthodologie de travail avec le chef de chœur.
- > **Travail corporel et vocal** : recherche d'un geste corporel et instrumental libre, mise en situation de chanteur pour mieux comprendre les enjeux de l'accompagnement.
- > **Développement musical** : travail de l'oreille, intervalles, construction des accords, tonalité, rythme, écoute de fragments, langage musical.

Nombre d'heures de formation : 40h

▶▶ Modalités d'évaluation

- > Recueil des attentes du stagiaire pré stage
- > Auto-évaluation pré et post stage
- > Ajustement pédagogique pendant toute la durée de la formation
- > Bilan de satisfaction à la fin de la formation

Intervenants

- > Guillaume LE RAY (formateur piano) : pianiste, chef de chœur, arrangeur, harmonisateur.
- > Benjamin RIEZ (formateur guitare) : guitariste et chef de chœur
- > Stéphanie STOZICKY (formatrice en développement musical) : pianiste, cheffe de chœur, musicienne intervenante en milieu scolaire

Prérequis et conditions de participation

Pas de prérequis spécifique, les stagiaires seront répartis en groupe selon leurs niveaux.

Public

Session ouverte à tous les profils, débutants ou professionnels.

Effectifs

De 5 à 8 participants par module instrumental.



Informations pratiques

Dates : du vendredi 23 août 2024 (14h) au mercredi 28 août 2024 (17h30)
Lieu : Conservatoire de Troyes, 8 bis rue de la Paix, 1000 TROYES

Tarifs :

Frais pédagogique (avec repas midi)	750€
Option Repas du soir (5 repas)	75€
Adhésion Chanson Contemporaine	40€ / 10 €

Hébergement : **Notre dame en l'Isle**
(10 rue de l'Isle, Troyes)

Chambre double - SDB privative	+ 220 €
Chambre double - SDB commune	+ 170 €

Restauration : Repas du midi (du lundi au vendredi) inclus au tarif d'inscription
Repas du soir (du dimanche au jeudi) en option supplémentaire
Restauration végétarienne sur l'ensemble des services
Repas pris à l'Espace Argence

Partenaires :

