



NOS ÂMES SŒURS

**Des nuits qui chantent Michel Jonasz,
Jeanne Cherhal et Ben l'Oncle Soul**

Parce que certaines rencontres ne doivent rien au hasard, parce que certaines voix résonnent comme des échos intimes, l'édition 2025 de Nuits de Champagne sera placée sous le signe de *Nos âmes sœurs*.

Un thème vibrant, magnétique, qui célèbre ce lien mystérieux qui unit les artistes à leur public, les chansons à nos vies, et les émotions que l'on partage sans se connaître, au-delà des frontières de toutes sortes.

Pour incarner cet esprit de fraternité et sororité musicales, trois artistes à la sensibilité à fleur de peau seront au cœur du festival : Michel Jonasz, maître du groove et poète des âmes tendres ; Jeanne Cherhal, libre et lumineuse, dont chaque chanson est un lien tendu entre le cœur et les mots ; et Ben l'Oncle Soul, showman solaire à la voix enveloppante.

Nuits
de *
Champagne

FESTIVAL DE TROYES
CHAMPAGNE MÉTROPÔLE

LE GRAND CHORAL : NOS ÂMES SŒURS

Trois voix, trois présences, trois univers singuliers — et pourtant, un même souffle. Celui qui relie les artistes aux autres, les mots aux émotions, les harmonies aux cœurs battants. Cette année, Michel Jonasz, Jeanne Cherhal et Ben l'Oncle Soul nous font l'honneur d'être les âmes sœurs de notre édition.

Ils ont en commun le goût des voix qui rassemblent, des textes qui disent le vrai, des musiques qui touchent juste. Chacun à sa manière fait vibrer les liens humains, les luttes intimes, les élans collectifs.

À travers leurs mots et leurs mélodies, ce sont nos propres histoires qu'ils font résonner. Et bientôt, ce seront 900 voix réunies qui viendront les prolonger, les incarner, les faire vibrer plus fort encore. Un chœur immense, passionné, vivant — pour chanter ensemble ce qui nous relie.

BIENVENUE DANS UN CHŒUR À TROIS VOIX ET À NEUF CENTS ÂMES : VIBRANT ET ESSENTIEL.



MICHEL JONASZ

Michel Jonasz, figure emblématique de la chanson française, cultive depuis toujours un rapport profond et sensible à la voix, qu'il considère comme un instrument à part entière. Son timbre chaud, empreint de soul et de jazz, reflète une expressivité rare, capable de toucher au plus intime. Les chœurs occupent une place essentielle dans son univers musical, enrichissant ses compositions d'une dimension collective et émotionnelle forte. Sa participation au Grand choral des Nuits de Champagne en 2005 en est un témoignage marquant. Auteur de titres emblématiques comme *La boîte de jazz*, *J'veux pas qu'tu t'en ailles*, *Unis vers l'uni* ou *Dites-moi*, Michel Jonasz écrit des chansons où la poésie côtoie le quotidien, avec une attention délicate portée aux liens entre les êtres. Sa musique explore les émotions universelles, les racines, la mémoire et la tendresse, avec cette chaleur humaine qui traverse toute son œuvre.

Jeanne Cherhal incarne une voix forte et singulière de la scène francophone, libre et résolument contemporaine. Chez elle, le chant est une parole entière, qui ose, qui questionne, qui console aussi. Sa voix claire, expressive, s'impose avec intensité, portée par un jeu de piano complice et des arrangements vocaux soignés, où les chœurs dessinent des paysages sensibles. Des chansons comme *Douze fois par an*, *Le tissu*, *L'an 40* ou *Noxolo* témoignent d'une écriture acérée, engagée, souvent drôle et toujours lucide. Le féminisme traverse son œuvre avec finesse et détermination, dans une volonté farouche de bousculer les rôles imposés et de redonner aux récits féminins toute leur puissance. Son dernier album, *Jeanne*, salué par la critique, marque un retour lumineux et intime, à la fois introspectif et collectif. Une artiste qui chante le monde avec panache, justesse, et une grande liberté de ton.



JEANNE CHERHAL



BEN L'ONCLE SOUL

Ben l'Oncle Soul s'est imposé comme une figure rafraîchissante de la scène française, en réconciliant la soul d'hier avec les sensibilités d'aujourd'hui. Sa voix, à la fois ronde, vive et pleine de nuances, porte une musique profondément habitée, où chaque inflexion raconte une émotion. Chez lui, les chœurs ne sont jamais de simples accompagnements : ils participent à la dynamique du morceau, créent une atmosphère, une réponse, un dialogue.

Avec des titres phares comme *Soulman*, *L'Ombre d'un homme*, *A coup de rêves* ou *Fly me to the Moon*, il explore les élans du cœur et les trajectoires de vie avec générosité. Son écriture sincère aborde les relations, les doutes, l'enthousiasme et l'espoir, toujours avec cette envie de relier les êtres. Sa musique rassemble, fait danser, mais surtout, elle parle à chacun comme à un ami de longue date.

Votre contact :

Chanson Contemporaine - BP 20 009 10 001 TROYES CEDEX
03.25.80.15.89 / cc@chanson-contemporaine.com



7 JOURS D'ATELIER ET 3 CONCERTS À TROYES

DU DIMANCHE 19 OCTOBRE AU SAMEDI 25 OCTOBRE 2025

Depuis près de 40 ans, l'association Chanson Contemporaine œuvre pour l'interprétation de la chanson française et francophone en version polyphonique. Le Grand choral, concert de clôture du festival Nuits de Champagne en est la plus forte illustration : 900 personnes venues de tous horizons s'y rassemblent pour sublimer les répertoires d'artistes de la chanson française, parrains du festival, dans une création polyphonique unique. Le Grand choral, c'est chaque année, un nouveau et immense challenge à relever : celui d'associer des répertoires de plusieurs artistes, de les harmoniser, de rassembler des centaines de choristes pour les interpréter à plusieurs voix, celui de transmettre l'émotion du propos poétique et même de le transcender. Nous proposons à tous d'être pleinement acteur de cette expérience #ChanterEnsemble hors du commun, en devenant choriste.

VOTRE TRAVAIL PERSONNEL

A partir du mois de juillet, vous recevrez les éléments d'apprentissage pour plonger dans le répertoire de nos 3 artistes de l'édition 2025. L'équipe musicale aura auparavant sélectionné les titres retenus pour le spectacle, défini les versions de chaque chanson en collaboration avec les artistes, arrangé les harmonisations vocales, écrit les partitions et enregistré les voix d'apprentissage par pupitre et en tutti. Vous pourrez alors commencer votre apprentissage personnel, indispensable avant votre arrivée pour l'atelier choral à Troyes.

LE TRAVAIL COLLECTIF EN ATELIER

A partir du dimanche 19 octobre, à 14h, l'atelier choral démarrera. Dès ce moment-là, vous serez l'une des 900 voix de ce Grand chœur. Votre apprentissage préalable aura toute son importance, puisqu'il sera désormais question d'interprétation et d'engagement corporel et vocal, pour maximiser votre plaisir et celui des spectateurs. Apprenez bien les mélodies et les paroles avant la semaine !

LE CHŒUR EN MOUVEMENT

Le spectacle du Grand choral, d'une durée de 90 minutes environ, met en scène un chœur en mouvement. Les choristes que vous êtes s'engageront corporellement dans l'interprétation du répertoire, pour ainsi donner davantage de sens, de puissance, de force et de sensibilité aux propos de chaque chanson. Pour permettre cette interprétation en toute mobilité, l'équipe artistique préparera un placement individuel sur scène, qui vous sera communiqué à votre arrivée. Il aura été défini selon votre pupitre, votre taille, vos besoins d'aménagement spécifiques en scène (tout cela est à préciser dans votre formulaire d'inscription). Vous pourrez également indiquer avec quel.s choriste.s vous aimeriez partager la scène (ces précisions vous seront demandées ultérieurement par l'organisation).

DIMANCHE 19 OCT	LUNDI 20 OCT	MARDI 21 OCT	MERCREDI 22 OCT	JEUDI 23 OCT	VENDREDI 24 OCT	SAMEDI 25 OCT
	8H45 - 12H45 ATELIER CHORAL 1/2h de pause	8H45 - 12H45 ATELIER CHORAL 1/2h de pause	8H45 - 12H45 ATELIER CHORAL 1/2h de pause	8H45 - 13H ATELIER CHORAL 1/2h de pause	9H - 12H00 REPÉTITIONS ARGENCE	10H-12H AG CC Salle Accueil Beumonville
12H-14H ACCUEIL DES CHORISTES	12H45 - 14H30 REPAS	12H45 - 14H30 REPAS	12H45 - 14H30 REPAS	13H - 14H30 REPAS	12H30-14h REPAS 14h-14h15 loges	11H30-13H15 REPAS
14h-16h45 ATELIER CHORAL dont présentation et pause	14H30 - 17H45 ATELIER CHORAL 1/2h de pause	14H30 - 17H45 ATELIER CHORAL 1/2h de pause	14H30 - 17H45 ATELIER CHORAL 1/2h de pause	Temps libre / Repos 16h : Accès Argence 16H30 - 19H30	14H30 - 16H1 REPÉTITIONS 16H-17H45 REPÉTITION GÉNÉRALE (en tenue de scène)	13H45-15H RACCORDS (sans tenue de scène) 15h Retour en loges
Concerts Chœur de l'Aube (Argence) 17h30 1ère séance 20h 2ème séance	17h30 : Chœur des commerçants 18h30-20h30 REPAS Installation hébergements	18H30-20H30 REPAS Au choix : Concerts NDC Chœur des Nuits	18H30-20H30 REPAS Au choix : Concerts NDC Chœur des Nuits	PLACEMENT SCÈNE ET RÉPÉTITION ARGENCE REPAS LIBRE Au choix : Concerts NDC Chœur des Nuits	18H-20H REPAS 20h-20h15 Retour en loges 21H GRAND CHORAL 1ère séance	16H GRAND CHORAL 2ème séance 18H-20H REPAS 20h-20h15 Retour en loges 21H GRAND CHORAL 3ème séance

L'EQUIPE ARTISTIQUE ET MUSICALE 2025

- **Cheffes du Grand choral** : Blandine DEFORGE, Maud GALICHET, Stéphanie STOZICKY et Julie ROUSSEAU
- **Directeur artistique** : Brice BAILLON
- **Réalisateur artistique** : Arnaud VERNET LE NAUN
- **Direction et arrangements instrumentaux** : Xavier TRIBOLET
- **Musiciens accompagnateurs de l'Atelier choral** : Geoffrey BOUTHORS et Guillaume LE RAY



LE GRAND CHORAL INTERGENERATIONNEL

DU DIMANCHE 19 OCTOBRE AU SAMEDI 25 OCTOBRE 2025

L'OPTION "LYCÉENS"

Afin de permettre aux adolescents de 15 à 18 ans, d'expérimenter le #ChanterEnsemble jusque sur la scène de l'Espace Argence dans le cadre du Grand choral, une offre spéciale leur est proposée:

> Un planning commun à tous les choristes lycéens (mis en valeur en fond violet sur le planning ci-dessous).

> Des temps de répétition optionnels, laissant à chacun la liberté de prolonger le plaisir de #ChanterEnsemble.

Leur inscription à cette option lycéen est de 60€ (+adhésion individuelle à l'association de 10€), pouvant être pris en charge par le pass culture.

Les repas du lundi midi, mardi midi, mercredi midi, vendredi midi et soir, et samedi soir sont compris dans l'inscription. Cependant, les autres repas peuvent être pris en supplément. L'hébergement reste à la charge de la famille.

DIMANCHE 19 OCT	LUNDI 20 OCT	MARDI 21 OCT	MERCREDI 22 OCT	JEUDI 23 OCT	VENDREDI 24 OCT	SAMEDI 25 OCT
	8H45-10H30 ATELIER CHORAL (en option)	8H45-10H30 ATELIER CHORAL (en option)	8H45-10H30 ATELIER CHORAL (en option)	8H45 - 13H ATELIER CHORAL 1/2h de pause	9H - 12H00 REPETITIONS ARGENCE	
	10h30-11h Echauffement groupe lycéens	10h30-11h Echauffement groupe lycéens	10h30-11h Echauffement groupe lycéens			
	11h-12h45 ATELIER CHORAL	11h-12h45 ATELIER CHORAL	11h-12h45 ATELIER CHORAL	Repas libre	12H30-14h Repas à Beurnonville 14h-14h15	13H-13H45 Accès Loges Argence 13H45-15H
13h30 ACCUEIL à Beurnonville	12H45 - 14H30 Repas à Beurnonville	12H45 - 14H30 Repas à Beurnonville	12H45 - 14H30 Repas à Beurnonville	Temps libre / Repos	Retour en loges	RACCORDS (sans tenue de scène)
14h-16h45 ATELIER CHORAL <small>dont présentation et pause</small>	14H30 - 16H ATELIER CHORAL	14H30 - 16H ATELIER CHORAL	14H30 - 16H ATELIER CHORAL		16h : Accès Argence	14H30 - 16H RÉPÉTITIONS GÉNÉRALE 16H-17H45 RÉPÉTITION GÉNÉRALE (en tenue de scène)
<small>Transfert en navettes vers Espace Argence</small>	16H-17H45 ATELIER CHORAL (en option)	16H-17H45 ATELIER CHORAL (en option)	16H-17H45 ATELIER CHORAL (en option)	16H30 - 19H30 PLACEMENT SCÈNE ET RÉPÉTITION ARGENCE	18H-20H Repas à Beurnonville	16H GRAND CHORAL 2ème séance
17h30 Concert Chœur de l'Aube (Espace Argence)					20h-20h15 : loges	18H-20H Repas à Beurnonville
					21H GRAND CHORAL 1ère séance	20h-20h15 : loges
						21H GRAND CHORAL 3ème séance

L'OPTION "JEUNE SANS HEBERGEMENT"

Pour favoriser l'intégration des jeunes de 18 ans à 25 ans, une option a été créée leur permettant de vivre l'intégralité de l'Atelier choral et les 3 concerts Grand choral au tarif adapté de 120€ (hors adhésion individuelle, hébergement et repas).



VOTRE INSCRIPTION À L'ATELIER CHORAL 2025

Les pré-inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée, elles seront validées en fonction des quotas par pupitre (pour un équilibre optimal des voix) et selon les options d'hébergement demandées.

La confirmation d'inscription vous engage dans le projet jusqu'à son terme.

Les modalités de désistement sont disponibles dans les conditions générales de vente.

RÉTROPLANNING D'INSCRIPTION ATELIER CHORAL

- Dès maintenant : complétez le formulaire d'inscription et réglez l'acompte de 30%.
- Sous 3 semaines : vous recevrez la confirmation d'inscription avec le récapitulatif personnalisé de votre participation ainsi l'accès à la plateforme d'inscription réservée aux choristes de l'Atelier Choral.
- Début juillet : mise à disposition des outils d'apprentissage.
- Mi-juillet : règlement du deuxième acompte.
- 20 septembre : règlement du solde.

FORMULES CHORISTES "SANS HÉBERGEMENT"

Choriste sans hébergement	530€
<small>Option de restauration en supplément</small>	
Choriste jeune sans hébergement (18-25 ans) :	120€
<small>Option de restauration en supplément</small>	
Choriste option lycéen	60€

FORMULES DE RESTAURATION

Repas individuel	10€ par repas
------------------	---------------

Service de restauration prévu du dimanche 19 octobre au soir au samedi 25 octobre au soir. Modifications possible jusqu'au 20 septembre. **Attention, aucun service de restauration n'est prévu le jeudi soir.**

Les repas sont préparés et servis sur place par une équipe de restauration professionnelle. Cependant, la restauration collective ne permet pas de prendre en compte les régimes alimentaires personnels (les protéines animales seront toutefois dissociées des autres aliments)

Ce service est en priorité réservé aux choristes ayant choisi les options d'hébergement. En fonction des places, d'autres choristes pourront y avoir accès.

JETONS BAR

Afin de fluidifier le service au bar, nous vous proposons une précommande de jetons vous permettant de consommer les produits proposés (boissons et en-cas).

Formules proposées :

Formule 15€	15€
Formule 30€	30€
Formule 50€ <small>(+pochon offert)</small>	50€

VOS RESERVATIONS DE CONCERTS

Pour les choristes qui souhaitent vivre pleinement le festival en assistant aux concerts, des tarifs préférentiels seront proposés sur l'ensemble des concerts de la programmation. **La réservation de vos places se fera par le biais d'une plateforme dédiée, dont les modalités d'accès vous seront communiquées avec votre confirmation d'inscription.**

Au-delà, vous pouvez bien sûr réserver d'autres places au tarif public sur www.nuitsdechampagne.com

FORMULES CHORISTES "AVEC HÉBERGEMENT"

Les formules avec hébergement comprennent : l'atelier choral, les éléments d'apprentissage, l'hébergement (7 nuits + petit-déjeuner) ainsi que les navettes locales.



Hôtel Ibis Styles***

Chambre simple	1 280€
Chambre double	930€
Option jeunes avec hébergement en hôtel	600€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	



Hôtel de la Gare**

Chambre simple	1 040€
Chambre double	820€
Option jeunes avec hébergement en hôtel	600€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	



Hôtel Ibis**

Chambre simple	1 200€
Chambre double	910€
Option jeunes avec hébergement en hôtel	600€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	



Notre Dame en l'Isle

Chambre 2 lits (douche à l'étage)	700€
Chambre 2 lits (avec douche)	730€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	

Centre Sportif de l'Aube



Chambre twin CONFORT (lit fait, serviettes fournies et télévision)	700€
Chambre twin STANDARD (draps fournis mais pas installés, pas de serviettes ni de télévision)	650€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	

FORMULES ACCOMPAGNANTS

Accompagnant avec hébergement (hôtels) :	590€
Accompagnant avec hébergement (autres établissements) :	430€