

Dossier de présentation

Atelier choral

2026

17 — 24
octobre

Troyes

**nuits de
champagne**

Festival de Troyes
Champagne Métropole

Le Grand Choral

«sauver l'amour»

Hommage à Balavoine
avec Nach & Youssoupha

39^{ème}
édition



nu
chanson
contem-
poraine

Voix au pluriel !



«sauver l'amour» Hommage à Balavoine avec Nach & Youssoupha

Une œuvre incandescente en héritage, deux regards affûtés d'aujourd'hui — et une même nécessité de faire vivre des mots qui n'ont rien perdu de leur intensité. Avec cette nouvelle destination pour notre Grand choral, c'est **l'univers de Daniel Balavoine** qui se déploie, **porté par deux artistes qui en ont récemment exploré toute la richesse et la résonance contemporaine : Nach et Youssoupha.**

Chacun·e à sa manière (*Une journée avec Balavoine* pour Nach, *Amour suprême pour Balavoine* pour Youssoupha) s'est confronté à cette œuvre singulière — exigeante, engagée, profondément humaine. À travers leurs projets respectifs, ils ont su en **révéler la modernité, la force poétique et l'élan vital, faisant entendre combien ces chansons continuent de dialoguer avec notre époque.** Car chez Balavoine, il est toujours question de lutte, d'amour et d'absolu — autant de lignes de force que Nach et Youssoupha prolongent aujourd'hui dans leurs propres écritures.

Leur rencontre ouvre un espace inédit, à la croisée des sensibilités, où les esthétiques se répondent et s'enrichissent. Leurs voix, leurs univers, leurs engagements dessinent un terrain commun : celui d'une parole sincère, habitée, tournée vers les autres. Dans cet élan, le chœur devient un acteur essentiel — un prolongement vivant de cette énergie, une caisse de résonance collective.

Grande nouveauté de cette édition, **Nach assurera la co-direction artistique et musicale du spectacle, aux côtés de notre équipe, insufflant sa sensibilité et son exigence à cette aventure collective.** Une rencontre forte entre transmission et création, entre fidélité et réinvention.

Porté par des centaines de choristes, ce spectacle fera entendre **une matière vivante, vibrante, où chaque voix contribue à faire circuler l'émotion, à raviver le sens, à faire exister pleinement ces chansons aujourd'hui.**

Votre contact :

Chanson Contemporaine - BP 20 009 10 001 TROYES CEDEX
03.25.80.15.89 / cc@chanson-contemporaine.com

«sauver l'amour» Hommage à Balavoine avec Nach & Youssoupha

Nach développe depuis ses débuts une œuvre profondément sensible, où la voix devient un espace d'exploration intime et poétique. Son timbre délicat, habité, se déploie dans des compositions où le piano et les arrangements vocaux occupent une place centrale, dessinant des paysages sonores à la fois épurés et enveloppants. À travers ses albums et ses chansons, elle interroge les émotions, les fragilités, les élans du cœur, avec une sincérité désarmante. Son travail autour de l'univers de Daniel Balavoine témoigne d'un attachement profond à une écriture exigeante, directe, traversée de tensions et d'espoir. En prenant part à la direction artistique de ce Grand choral, elle prolonge cette démarche : faire du collectif un espace d'expression sensible, où chaque voix trouve sa place dans un tout vibrant et incarné.



NACH (ANNA CHEDID)
PHOTOGRAPHIE DE MAUD CHALARD



YOUSSEUPHA

Youssoupha s'est imposé comme l'une des voix majeures du rap francophone, alliant puissance du verbe et profondeur du propos. Son écriture, à la fois engagée, introspective et poétique, explore les questions d'identité, de transmission, de mémoire et de justice. Sa voix grave, posée, porte des textes qui résonnent avec force, où chaque mot semble pesé, habité. Les chœurs, dans son univers, deviennent souvent un écho, une élévation, un prolongement émotionnel du récit. En revisitant l'œuvre de Daniel Balavoine, il en révèle toute la modernité et la portée politique, faisant dialoguer chanson et rap dans une même urgence d'expression. Sa présence dans ce projet incarne ce pont entre générations et esthétiques, où la musique devient un lieu de rencontre, de réflexion et d'élan collectif.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET MUSICALE 2026

- **Co-direction artistique** : Brice BAILLON et NACH
- **Chef.fes du Grand choral** : Brice BAILLON, Maud GALICHET et Julie ROUSSEAU
- **Direction et arrangements instrumentaux** : Xavier TRIBOLET
- **Arrangements vocaux** : Brice BAILLON, Geoffrey BOUTHORS, Rémy GALICHET, Martin LE RAY et Julie ROUSSEAU
- **Musiciens accompagnateurs de l'Atelier choral** : Geoffrey BOUTHORS et Guillaume LE RAY



7 JOURS D'ATELIER ET 3 CONCERTS À TROYES

DU DIMANCHE 18 OCTOBRE AU SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

Depuis près de 40 ans, l'association Chanson Contemporaine œuvre pour l'interprétation de la chanson française et francophone en version polyphonique. Le Grand choral, concert de clôture du festival Nuits de Champagne en est la plus forte illustration : 900 personnes venues de tous horizons s'y rassemblent pour sublimer les répertoires d'artistes de la chanson française, avec leur participation, dans une création polyphonique unique. Le Grand choral, c'est chaque année, un nouveau et immense challenge à relever : celui d'associer des répertoires de plusieurs artistes, de les harmoniser, de rassembler des centaines de choristes pour les interpréter à plusieurs voix, celui de transmettre l'émotion du propos poétique et même de le transcender. Nous proposons à chacun-e d'être pleinement acteur-ice de cette expérience de **#ChanterEnsemble hors du commun, en devenant choriste.**

VOTRE TRAVAIL PERSONNEL

À partir du mois de juillet, vous recevrez les éléments d'apprentissage pour plonger dans les répertoires des 3 artistes de l'édition 2026. L'équipe musicale aura auparavant sélectionné les titres retenus pour le spectacle, défini les versions de chaque chanson en collaboration avec les artistes, arrangé les harmonisations vocales, écrit les partitions et enregistré les voix d'apprentissage par pupitre et en tutti. Vous pourrez alors commencer votre apprentissage personnel, indispensable avant votre arrivée pour l'atelier choral à Troyes.

LE TRAVAIL COLLECTIF EN ATELIER

À partir du dimanche 18 octobre, à 14h, l'atelier choral démarrera. Dès ce moment-là, vous serez l'une des 850 voix de ce Grand chœur. Votre apprentissage préalable aura toute son importance, puisqu'il sera désormais question d'interprétation et d'engagement corporel et vocal, pour maximiser votre plaisir et celui des spectateur·rices. Apprenez bien les lignes mélodiques de votre pupitre et les paroles avant la semaine !

LE CHŒUR EN MOUVEMENT

Le spectacle du Grand choral, d'une durée de 90 minutes environ, met en scène un chœur en mouvement. Les choristes que vous êtes s'engageront corporellement dans l'interprétation du répertoire, pour ainsi donner davantage de sens, de puissance, de force et de sensibilité aux propos de chaque chanson. Pour permettre cette interprétation en toute mobilité, l'équipe artistique préparera un placement individuel sur scène, qui vous sera communiqué à votre arrivée. Il aura été défini selon votre pupitre, votre taille, vos besoins d'aménagement spécifiques en scène (tout cela sera à préciser dans un formulaire qui vous sera adressé avec votre confirmation d'inscription). Vous pourrez également indiquer avec quel·le(s) choriste(s) vous aimeriez partager la scène.

DIMANCHE 18 OCT		LUNDI 19 OCT	MARDI 20 OCT	MERCREDI 21 OCT	JEUDI 22 OCT	VENDREDI 23 OCT	SAMEDI 24 OCT
		Ouverture gymnase Beurnonville à 8h15	Ouverture gymnase Beurnonville à 8h15	Ouverture gymnase Beurnonville à 8h15	Ouverture gymnase Beurnonville à 8h15	8h15 Accès Argence par Loges	
		8H45 - 12H45 ATELIER CHORAL 12h de pause	8H45 - 12H45 ATELIER CHORAL 12h de pause	8H45 - 12H45 ATELIER CHORAL 12h de pause	8H45 - 13H ATELIER CHORAL 12h de pause	9H - 12H00 REPÉTITIONS ARGENCE	10H-12H AG CC <i>Salle Accueil Beurnonville</i>
	12H30-14H ACCUEIL DES CHORISTES	12H45 - 14H30 REPAS	12H45 - 14H30 REPAS	12H45 - 14H30 REPAS	13H - 14H30 REPAS	12H30-14h REPAS 14h-14h15 loges	11H30-13H15 REPAS
	14h-16h45 ATELIER CHORAL <i>dont présentation et pause</i>	14H30 - 17H45 ATELIER CHORAL 12h de pause	14H30 - 17H45 ATELIER CHORAL 12h de pause	14H30 - 17H45 ATELIER CHORAL 12h de pause	Temps libre / Repos 16h : Accès Argence 16H30 - 19H30 PLACEMENT SCÈNE ET RÉPÉTITION ARGENCE	14H30 - 16H RÉPÉTITIONS 16H-17H45 RÉPÉTITION GÉNÉRALE <i>(en tenue de scène)</i>	13H45-15H RACCORDS <i>(sans tenue de scène)</i> 15h Retour en loges
Concerts Chœur de l'Aube (Argence) 17h30 1ère séance 20h 2ème séance	18h30-20h30 REPAS	18H30-20H30 REPAS	18H30-20H30 REPAS	18H30-20H30 REPAS	REPAS LIBRE	18H-20H REPAS	16H GRAND CHORAL 2ème séance
	Installation hébergement	Au choix : Concerts NDC Chœur des Nuits	Au choix : Concerts NDC Chœur des Nuits	Au choix : Concerts NDC Chœur des Nuits	Au choix : Concerts NDC Chœur des Nuits	20h-20h15 Retour en loges	21H GRAND CHORAL 1ère séance
							21H GRAND CHORAL 3ème séance

PLANNING DONNÉ À TITRE INDICATIF, PEUT ÊTRE MODIFIÉ.

LE GRAND CHORAL INTERGÉNÉRATIONNEL

DU DIMANCHE 18 OCTOBRE AU SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

L'OPTION 15-18 ans

Afin de permettre aux jeunes de 15 à 18 ans d'expérimenter le #ChanterEnsemble jusque sur la scène de l'Espace Argence dans le cadre du Grand choral, une offre spéciale leur est proposée :

> Un planning commun à tous les choristes de cette tranche d'âge (plages sur fond orange dans le planning ci-dessous).

> Des temps de répétition optionnels, laissant à chacun la liberté de prolonger le plaisir de #ChanterEnsemble.

Leur inscription à cette option 15-18 ans est de 60€ (+adhésion individuelle à l'association de 10€), pouvant être pris en charge par le pass culture.

Les repas du lundi midi, mardi midi, mercredi midi, vendredi midi et soir, et samedi soir sont compris dans l'inscription. Cependant, les autres repas peuvent être pris en supplément. L'hébergement reste à la charge de la famille.

DIMANCHE 18 OCT	LUNDI 19 OCT	MARDI 20 OCT	MERCREDI 21 OCT	JEUDI 22 OCT	VENREDI 23 OCT	SAMEDI 24 OCT
	8h45 - 10h30 ATELIER CHORAL (en option)	8h45 - 10h30 ATELIER CHORAL (en option)	8h45 - 10h30 ATELIER CHORAL (en option)	8H45 - 13H	9H - 12H00	10H-12H AG CC Salle Accueil Beumonville
	10H30 - 12H45 ATELIER CHORAL 1/2h de pause	10H30 - 12H45 ATELIER CHORAL 1/2h de pause	10H30 - 12H45 ATELIER CHORAL 1/2h de pause	ATELIER CHORAL 1/2h de pause	REPETITIONS ARGENCE	11H30-13H15 REPAS
12H30-14H ACCUEIL DES CHORISTES	12H45 - 14H30 REPAS	12H45 - 14H30 REPAS	12H45 - 14H30 REPAS	13H - 14H30 REPAS	12H30-14h REPAS 14h-14h15 loges	13H45-15H RACCORDS (sans tenue de scène) 15h Retour en loges
14h-16h45 ATELIER CHORAL (dont présentation et pause)	14H30 - 17H45 ATELIER CHORAL 1/2h de pause	14H30 - 17H45 ATELIER CHORAL 1/2h de pause	14H30 - 17H45 ATELIER CHORAL 1/2h de pause	Temps libre / Repos 16h : Accès Argence 16H30 - 19H30 PLACEMENT SCÈNE ET RÉPÉTITION ARGENCE	14H30 - 16H RÉPÉTITIONS 16H-17H45 RÉPÉTITION GÉNÉRALE (en tenue de scène) 18H-20H REPAS	16H GRAND CHORAL 2ème séance
Concerts Chœur de l'Aube (Argence) 17h30 1ère séance (transfert en navette vers espace Argence)					20h-20h15 Retour en loges 21H GRAND CHORAL 1ère séance	20h-20h15 Retour en loges 21H GRAND CHORAL 3ème séance SOIRÉE DE CLOTÛRE



L'OPTION "JEUNE SANS HÉBERGEMENT"

Pour favoriser l'intégration des jeunes de 18 ans à 25 ans, une option a été créée leur permettant de vivre l'intégralité de l'Atelier choral et les 3 concerts Grand choral au tarif adapté de 120€ (hors adhésion individuelle, hébergement et repas).

VOTRE INSCRIPTION À L'ATELIER CHORAL 2026

Les pré-inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée, elles seront validées en fonction des quotas par pupitre (pour un équilibre optimal des voix) et selon les options d'hébergement demandées.

La confirmation d'inscription vous engage dans le projet jusqu'à son terme.

Les modalités de désistement sont disponibles dans les conditions générales de vente.

RÉTROPLANNING D'INSCRIPTION ATELIER CHORAL

- Dès maintenant : complétez le formulaire d'inscription et réglez l'acompte de 30%.
- Sous 3 semaines : vous recevrez la confirmation d'inscription avec le récapitulatif personnalisé de votre participation ainsi que l'accès à la plateforme d'inscription réservée aux choristes de l'Atelier Choral.
- Mi-juin : règlement du deuxième acompte.
- Début juillet : mise à disposition des outils d'apprentissage.
- 10 septembre : règlement du solde.

FORMULES CHORISTES "SANS HÉBERGEMENT"

Choriste sans hébergement	530€
Option de restauration en supplément	
Choriste jeune sans hébergement (18-25 ans) :	120€
Option de restauration en supplément	
Choriste option 15-18 ans	60€

FORMULES DE RESTAURATION

Repas individuel	10€ par repas
------------------	---------------

Service de restauration prévu du dimanche 18 octobre au soir au samedi 24 octobre au soir. Modification possible jusqu'au 20 septembre. **Attention, aucun service de restauration n'est prévu le jeudi soir.**

Les repas sont préparés et servis sur place par une équipe de restauration professionnelle. Cependant, la restauration collective ne permet pas de prendre en compte les régimes alimentaires personnels (les protéines animales seront toutefois dissociées des autres aliments).

Ce service est en priorité réservé aux choristes ayant choisi les options d'hébergement. En fonction des places, d'autres choristes pourront y avoir accès.

JETONS BAR

Afin de fluidifier le service au bar, nous vous proposons une précommande de jetons vous permettant de consommer les produits proposés (boissons et en-cas).

Formules proposées :

Formule 15€	15€
Formule 30€	30€
Formule 50€	50€

VOS RÉSERVATIONS DE CONCERTS

Pour les choristes qui souhaitent vivre pleinement le festival en assistant aux concerts, des tarifs préférentiels seront proposés sur l'ensemble des concerts de la programmation. **La réservation de vos places se fera par le biais d'une plateforme dédiée, dont les modalités d'accès vous seront communiquées avec votre confirmation d'inscription.**

Au-delà, vous pouvez bien sûr réserver d'autres places au tarif public sur www.nuitsdechampagne.com

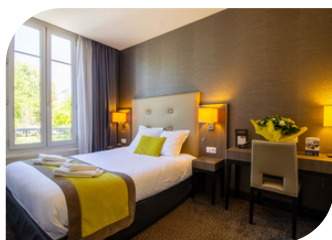
FORMULES CHORISTES "AVEC HÉBERGEMENT"

Les formules avec hébergement comprennent : l'atelier choral, les éléments d'apprentissage, l'hébergement (7 nuits + petit-déjeuner) ainsi que les navettes locales.



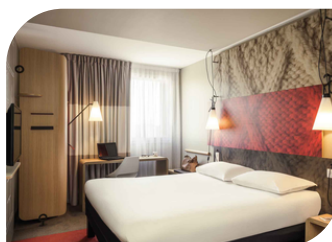
Hôtel Ibis Styles***

Chambre simple	1 280€
Chambre double	930€
Option jeunes avec hébergement en hôtel	600€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	



Hôtel de la Gare**

Chambre simple	1 040€
Chambre double	820€
Option jeunes avec hébergement en hôtel	600€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	



Hôtel Ibis**

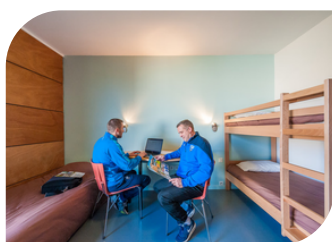
Chambre simple	1 200€
Chambre double	910€
Option jeunes avec hébergement en hôtel	600€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	



Notre Dame en l'Isle

Chambre 2 lits (douche à l'étage)	700€
Chambre 2 lits (avec douche)	730€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	

Centre Sportif de l'Aube



Chambre twin CONFORT	700€
(lit fait, serviettes fournies et télévision)	
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	

FORMULES ACCOMPAGNANTS

Accompagnant avec hébergement (hôtels) :	590€
Accompagnant avec hébergement (autres établissements) :	430€