

Vendeurs de larmes

Paroles et musique Daniel Balavoine

Harmonisation Christophe Allègre

Voici un titre de Daniel Balavoine qui ravira choristes et spectateurs ! Après l'apprentissage des couplets, qui se déroulera sans difficulté, c'est la tonicité, le dynamisme et l'écoute entre les pupitres qui seront les trois axes de travail du chef de chœur. Le plaisir apporté par la mélodie des refrains ne doit pas pour autant provoquer une surenchère vocale, au chef donc de veiller à chercher le contraste, avec un travail de nuances et des jeux d'équilibre. Un échange entre chef et choristes pourra se révéler une approche intéressante, afin d'aborder le propos poétique ensemble et entrer dans une interprétation commune.

Code S122213 - Tarif 2,30 €

Viens je t'emmène

Paroles et musique Michel Berger

Harmonisation Xavier Vidic

Voici une harmonisation très facile, avec refrains et couplets arrangés à l'identique. L'exigence pourra être portée sur l'homogénéité des pupitres dans la diction et l'articulation, afin d'obtenir une seule et même énergie. L'attaque précise de la consonne "v" des "viens" permettra de garder la dynamique et la légèreté de la chanson. Les départs en entrées décalées des derniers refrains attireront l'attention du chef de chœur, qui veillera à l'anticipation des départs. Les choristes pourront rapidement se laisser porter par cette chanson emblématique, efficace dans sa simplicité.

Code S138213 - Tarif 2,30 €

→ 4 voix mixtes et soliste

Ado

Paroles et musique Bernard Joyet

Harmonisation Brice Baillon

Cette harmonisation pour chœur à 4 voix mixtes et soliste a été écrite dans le cadre du week-end chantant à Nantes autour du répertoire de Bernard Joyet en janvier 2013, et interprété avec lui par les 200 choristes inscrits. Vous pourrez choisir de constituer un pupitre mixte qui chantera la mélodie principale du soliste, pour finalement obtenir une harmonisation à 5 voix mixtes. Pour restituer l'interprétation de cette chanson émouvante et tragique, on cherchera le contraste allant de l'extrême fragilité à la révolte. L'arrangement étant basé sur une version avec quatuor à cordes, la voix de basse est écrite plutôt grave, et le chœur ne chante le texte que ponctuellement, pour se concentrer sur de très belles mélodies d'accompagnement.

Code S113213 - Tarif 2,30 €

Vie est ailleurs (la)

Paroles et musique Jérémie Kisling

Harmonisation Martin Le Ray

Cette harmonisation a été écrite dans le cadre du week-end chantant autour de Jérémie Kisling à Troyes en mars 2013. Ce morceau intimiste propose au chœur d'accompagner le soliste à travers ce texte qui invite au chemin intérieur. La musique originale invite au voyage grâce aux nombreux changements de tonalité : la vigilance est à pointer sur la justesse et les appuis harmoniques qui peuvent créer quelques pièges. Les nuances et la précision des voyelles sont les atouts majeurs pour faire de ce morceau un instant suspendu...

Code S119213 - Tarif 3,25 €

→ 3 voix mixtes

Gérontophile (le)

Paroles et musique Bernard Joyet

Harmonisation Brice Baillon

Pour Bernard Joyet lui-même, la mémorisation des paroles de cette chanson n'a pas dû être une mince affaire ! Malgré cela, ne vous arrêtez pas à la quantité de mots ou au débit des phrases qui s'enchaînent à vitesse grand V... En effet, l'harmonisation à trois voix mixtes partage les interventions entre les pupitres pour alléger l'apprentissage, et la thématique croustillante et humoristique vaut le détour ! Beaucoup de questions réponses entre hommes et femmes sur les couplets permettent de varier le point de vue, tantôt masculin, tantôt féminin. Vous noterez les trois refrains harmonisés différemment mais simplement, tandis que les accompagnements des refrains se retrouvent dans le final charleston très agréable à chanter, voire à danser !

Code S114213 - Tarif 2,30 €

Groupie du pianiste (la)

Paroles et musique Michel Berger

Harmonisation Brice Baillon

Basée sur un ping-pong vocal entre les hommes et les femmes, l'harmonisation à trois voix mixtes de cette chanson phare des années 80 reste tout à fait abordable malgré l'apparente complexité de la rythmique de la mélodie. La seule condition : le dynamisme du chœur et du chef ! Michel Berger faisait rebondir les mots, c'est pourquoi vous serez attentifs au relief dans la prononciation de vos choristes, même s'il s'agit d'un tube connu de tous ! Vous pourrez également envisager tous les accompagnements comme de vraies prises de parole successives à faire ressortir, et non comme des simples nappes. Vous noterez que les deux premiers couplets sont harmonisés de la même manière que les deux suivants.

Code S137213 - Tarif 3,25 €

Teddy Bear

Paroles et musique Jérémie Kisling

Harmonisation Brice Baillon

Jérémie Kisling nous livre ici une chanson magnifique, dans laquelle tous les ingrédients sont réunis pour une belle interprétation polyphonique : mélodie simple et efficace, prosodie et rythmes tout à fait naturels pour un public de choristes, thématique originale et point de vue sensible... Grâce à la sobriété de l'harmonisation (écrite pour trois voix mixtes dans le cadre du week-end chantant troyen en mars 2013 et basée essentiellement sur l'homophonie), vous n'aurez aucune difficulté à entrer très vite dans l'émotion. La mise en place des accompagnements du troisième couplet peut sembler délicate, mais vous remarquerez que chaque voix prise séparément est très chantante et mémorisable ; vous obtiendrez rapidement le résultat escompté. A découvrir de toute urgence !

Code S116213 - Tarif 2,30 €

→ Réédition spécial Michel Berger

Amor tambien

Paroles et musique M. Berger / Harmonisation à 4 voix mixtes de Pierre Huwiler

Code P220962 - Tarif 1,70 €

Babacar

Paroles et musique M. Berger / Harmonisation à 3 voix égales de Sylvain Tardy

Code K100941 - Tarif 1,70 €

Celui qui chante

Paroles et musique M. Berger / Harmonisation à 3 voix mixtes de Sylvain Tardy

Code P240962 - Tarif 1,70 €

Diego libre dans sa tête

Paroles et musique M. Berger / Harmonisation à 4 voix mixtes de Jacques Frochet

Code 1D10852 - Tarif 1,70 €

Egotrip

Paroles L. Plamondon / Musique M. Berger / Harmonisation à 4 voix mixtes de Sylvain Tardy

Code L250961 - Tarif 1,70 €

Ella elle l'a

Paroles et musique M. Berger / Harmonisation à 3 voix égales de Sylvain Tardy

Code K250952 - Tarif 1,70 €

Monde est stone (le)

Paroles L. Plamondon / Musique M. Berger / Harmonisation à 4 voix mixtes de M. Schwingrouber

Code L210961 - Tarif 2,30 €

Paradis blanc (le)

Paroles et musique M. Berger / Harmonisation à 4 voix mixtes de Sylvain Tardy

Code M250961 - Tarif 1,70 €

Quand on arrive en ville

Paroles L. Plamondon / Musique M. Berger / Harmonisation à 4 voix mixtes de Sylvain Tardy

Code K060932 - Tarif 1,70 €

Quelque chose de Tennessee

Paroles et musique M. Berger / Harmonisation Sylvain Tardy

Code K230961 - Tarif 1,70 €

Quelques mots d'amour

Paroles et musique M. Berger / Harmonisation à 3 voix mixtes de Bruno Berthelat

Code G128081 - Tarif 2,30 €

Résiste

Paroles et musique M. Berger / Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Code Q138122 - Tarif 2,30 €

Samba mambo

Paroles et musique M. Berger / Harmonisation à 4 voix mixtes de Rosario Pulcini

Code K210961 - Tarif 1,70 €

SOS d'un terrien en détresse

Paroles L. Plamondon / M. Berger / Harmonisation à 4 voix mixtes de Rosario Pulcini

Code 850 - Tarif 1,70 €

Tout pour la musique

Paroles et musique M. Berger / Harmonisation à 4 voix mixtes de Pierre Huwiler

Code J010941 - Tarif 1,70 €

Un enfant de la pollution

Paroles L. Plamondon / Musique M. Berger / Harmonisation à 3 voix mixtes de Sylvain Tardy

Code 8EP - Tarif 1,70 €

Uns contre les autres (les)

Paroles L. Plamondon / Musique M. Berger / Harmonisation à 4 voix mixtes de M. Schwingrouber

Code M220961 - Tarif 1,70 €

Consultez le catalogue de nos éditions sur www.chanson-contemporaine.com

Chanson Contemporaine - BP 20009 - 10001 Troyes cedex

Tél. : 03 25 80 15 89 - Fax : 03 25 70 14 93

Pour tout renseignement sur ces harmonisations et tous les titres des éditions Chanson Contemporaine, n'hésitez pas à questionner notre directeur musical à → directionmusicale@chanson-contemporaine.com

Pour commander

Editions "La Boîte à Chansons" BP 22 - 05130 Tallard

Tél. 04 92 54 18 49 / fax 04 92 54 17 59

info@boiteachansons.fr / www.laboiteachansons.fr

Les éditions Nouvelles parutions

La chanson française version chorale! ©

Chanson
contemporaine