

BULLETIN D'INSCRIPTION

Tarif : 35€

(10€ pour les étudiants et pour les moins de 25 ans)

Les partitions sont comprises.

Apporter son panier-repas pour le dimanche midi.

Inscription ferme à réception du chèque à l'ordre de « Chorale La Rabolière ».

Vous recevrez un mail de confirmation.

(si vous préférez recevoir la confirmation par courrier, merci de joindre une enveloppe timbrée à votre adresse .)

Les inscriptions sont retenues suivant l'ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Alors, ne tardez pas !

A renvoyer avant le 15 janvier

Jean-Luc ROY
1914 rue de La Source
45160 OLIVET

1 bulletin par personne

Nom, prénom :

Adresse :

Mail :

Tel :

Pupitre :

Chorale :

Choriste chef de chœur

ESPACE Madeleine Sologne

Place de la Gare

45240 La Ferté Saint Aubin

Au programme :

1 titre "découverte"

Une jolie ballade sur la séparation et l'absence, un beau moment d'émotion en perspective

1 titre "patrimoine méconnu"

Une épopée imaginaire à travers l'enfance et une féminité différente, un vrai régal !

1 titre "tube"

Avec en point de mire une rythmique assez rock, et une énergie débordante pour un message d'amoureux...

Samedi 17 février 2018

Accueil à partir de 13h30

14h – 19h Atelier choral

(avec pause)

Clôture à 19h

Dimanche 18 février 2018

Accueil dès 9h

9h30 – 12h30 Atelier choral

Apéritif offert

13h-14h repas tiré du sac

14h30-17h Atelier choral

17h Aubade et au-revoir

**CHŒUR
EN VAL...
EN
SOLOGNE
!**

« La Rabolière » et
« Tous Les Airs Y Sont »
s'associent pour vous offrir
une **édition spéciale**

NOUVEAU !

3 chefs-pianistes :

Brice BAILLON

Martin LE RAY

Blandine DEFORGE

La chanson française version chorale! ©

Chanson
contemporaine



Brice BAILLON

Friand des arts du cirque, ce clown-acrobate de haut vol assure depuis 2010 l'équilibre du projet artistique de Chanson Contemporaine en crachant le feu sacré. Il jongle également avec les rôles de chef de chœur, harmonisateur, chanteur, pédagogue...

Martin LE RAY

As de chœur nantais, il peut miser à la fois sur la direction et l'harmonisation voire faire sauter la banque s'il pique le piano. Quand il joue les formateurs, pas besoin de bluffer en distribuant ses connaissances à la carte pour cet atout maître de Chanson Contemporaine depuis le début des années 2000.

Blandine DEFORGE

En tant que choriste puis chef de chœur, pianiste accompagnatrice et désormais harmonisatrice, celle qui est tombée dans la marmite de la chanson chorale quand elle était petite accumule les expériences chorales sous tous les angles ! Depuis plusieurs passages remarquables aux Ateliers de formation, elle assure au quotidien la direction de groupes de jeunes et d'adultes, et anime ponctuellement des week-ends régionaux, pour le plus grand plaisir des choristes rencontrés...

**Nul besoin de lire ou de connaître la musique :
Une oreille...ou deux
et un peu de mémoire
suffiront pour profiter pleinement de ce week-end.**

CEPRAVOI

